

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад «Хрусталик»

«ПРИНЯТО»

на педагогическом совете
МБДОУ «Хрусталик»
протокол № 1 от 31.08.2023 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. заведующего МБДОУ
«Хрусталик»
С.Л. Филимонова
пр. №39-О от 01.09.2023г.



Дополнительная образовательная общеразвивающая программа
«Мудрая сова»
направленность социально-коммуникативная

уровень базовый

возраст обучающихся: 5-7 лет

срок реализации: 2 года

Составитель:
Филимонова Светлана Леонидовна
педагог-психолог

Содержание

1	Целевой раздел	3
1.1	Пояснительная записка	3
1.2	. Цели и задачи программы	5
1.3.	Планируемые результаты освоения Программы	6
2	Содержательный раздел	6
2.1.	Характеристика возрастных особенностей детей	6
2.2	Учебный план	10
2.3	Перспективное планирование работы	13
2.4	Задачи работы руководителя кружка «Мудрая сова» по взаимодействию с родителями	32
3	Организационный раздел	33
3.1.	Организация занятий	33
3.2.	Оборудование, материалы	34
3.3.	Мониторинг освоения результатов	35
4	Список литературы	35
	Приложение	36

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Психическое здоровье – фундамент духовного развития. В последнее время отмечается рост пограничных нервно-психических расстройств у детей и подростков. Доказано, что между душевным равновесием и физическим здоровьем существует тесная взаимосвязь, а положительное состояние относится к числу важнейших условий развития личности.

Современные условия общества, нестабильность в семейных взаимоотношениях и ранняя интеллектуализация способствует проявлению нарушений в эмоциональном развитии дошкольника, которые обостряют чувствительность ребёнка, повышают уровень тревожности, нерешительности, замкнутости и неуверенности в себе, что приводит к невротизации. Все эти личностные особенности детей обусловлены склонностью к беспокойству и волнениям, приходящим к ребёнку извне, из мира взрослых, из системы тех отношений, которые задаются родителями в семье, воспитателями, детьми в межличностном взаимодействии.

Одной из важных задач дошкольного периода является социализация ребёнка и важнейшая её часть – развитие коммуникативности ребёнка, то есть умения общаться со сверстниками и взрослыми.

Важна и социально-психологическая атмосфера детского коллектива. Она должна создавать оптимальные условия для развития дошкольника: порождать чувство психологической защищённости, удовлетворять потребность ребёнка в эмоциональном контакте, быть значимым для других людей.

Если ребёнка понимают и принимают, он легче преодолевает свои внутренние конфликты и становится способным к личностному росту. Это основное положение психолого-педагогического сопровождения, в котором взрослый как хороший садовник: он не пытается вырастить из астры розу, а создаёт для каждого растения оптимальные условия для развития.

Актуальность

Общительность, потребность в эмоциональном контакте во многом зависит от того опыта, который сложился у человека. Если в семье, во дворе, в группе отношения напряжённые – ребёнок может уйти в себя и замкнуться. Всем педагогам приходилось иметь дело с детьми, которые в силу своих личностных особенностей, таких как застенчивость, замкнутость, нерешительность, робость, испытывают сложности при общении со сверстниками и взрослыми.

По мнению психолога *Л. И. Катаевой*, застенчивость – сложное состояние, и оно может оказать самые разнообразные воздействия – от

ощущения лёгкого дискомфорта до необъяснимого страха перед людьми и тяжёлых неврозов. Наверное, её можно назвать, наиболее, распространённой причиной, осложняющей общение.

Застенчивость, нерешительность и неуверенность в себе свойственна многим детям и взрослым.

Последствия этих личностных особенностей могут быть удручающими:

- отказ от встреч с новыми людьми, ограничение круга друзей и знакомых;
- невозможность выразить своё мнение и отстоять свои права;
- боязнь людей, особенно тех, от которых исходит, по мнению ребёнка, какая-то эмоциональная угроза, и т.д.

На сегодняшний день в психологии распространена точка зрения, что застенчивость является результатом реакции на эмоцию страха, которая возникает в определённый момент при взаимодействии ребёнка с другими людьми и впоследствии закрепляется.

Помочь ребёнку преодолеть застенчивость, сформировать у него желание общаться – задача и психолога, и воспитателей, и родителей. Она вполне разрешима, если начать заниматься своевременно. Ведь с течением времени у застенчивого, нерешительного и неуверенного в себе ребёнка уже складывается определённый стиль поведения, он начинает замечать имеющийся «недостаток». Осознание своих особенностей характера не только не помогает, а наоборот мешает их преодолеть. Фиксация внимания на таком поведении вызывает ещё большую скованность, усиливает неуверенность и страх перед общением. Для того, чтобы помочь ребёнку в решении его коммуникативных проблем, необходимо понять причины. Умение эффективно общаться зависит от многих факторов и, в большей степени, от отношений со значимыми взрослыми.

По мнению современных психологов *Н. В. Клюевой и Ю. В. Филипповой*, неблагоприятные отношения в семье, которые проявляются в непоследовательности и противоречивости воспитания негативно влияют на психику ребёнка.

Существуют и более сложные причины – психофизиологические особенности ребёнка (определённая незрелость или минимальные поражения нервной системы вследствие неблагоприятного протекания беременности матери или родов, что при правильном воспитании преодолевается к 7-8 годам).

Очень часто трудности в общении испытывают дети с общим недоразвитием речи. Помимо того, что у них страдают высшие психические функции: память, внимание, мышление, задета и эмоционально – личностная сфера: недостаточная сформированность дифференциации эмоциональных состояний и саморегуляции; небольшой объём мимических средств

(выразительных движений мышц лица) и пантомимических средств (выразительных движений всего тела), слабость артикуляции и тонкой моторики, - всё это снижает коммуникативные возможности детей. Дети осознают свой «дефект», и поэтому у них появляется негативное отношение к речевому общению, невозможность высказать своё мнение, повышенная ранимость и неуверенность в себе. А ведь общение со сверстниками становится всё более привлекательным для старшего дошкольника, поскольку именно этот период сенситивен для формирования ситуативно-деловой формы общения с другими детьми.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: Создание условий для естественного психологического и всестороннего развития ребенка.

Задачи:

1. Создавать условия для формирования элементов произвольности психических процессов у детей.
2. Поддерживать и создавать условия для развития творческого потенциала ребенка.
3. Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности мышления.
4. Способствовать самопознанию ребенка.
5. Формировать умения развивать саморегуляцию эмоциональных реакций.
6. Совершенствовать коммуникативные навыки ребенка, развивать совместную деятельность детей.
7. Способствовать формированию и развитию навыков сотрудничества.

Принципы реализации программы:

1. Принцип индивидуализации - предполагает учёт возраста, учёт типа детско-родительских отношений, уровня общего состояния ребёнка.
2. Принцип доступности - от уровня психологических особенностей ребёнка.
3. Принцип наглядности – демонстрация упражнений, этюдов, моделирование ситуаций, игр подтверждает объяснение и помогает ребёнку их правильно выполнять.

4. Принцип систематичности и последовательности заключается в непрерывности, регулярности, планомерности процесса, в котором реализуются задачи коррекционно-развивающей работы.

5. Принцип научности лежит в основе всех технологий, способствующих коммуникативным способностям детей среднего дошкольного возраста.

6. Принцип оздоровительной направленности обеспечивает оптимизацию двигательной активности детей, укрепление психологического здоровья, совершенствование физиологических и психических функций организма

1.3 Планируемые результаты освоения программы – целевые ориентиры

Формируется способность понимать эмоциональное состояние других людей, развивается произвольность поведения.

- расширяется собственный кругозор.
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- формируется положительная и высокая мотивация к обучению в школе.
- ребенок проявляет любознательность, способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.
- сформированная потребность в самоизменении;
- произвольная регуляция поведения;
- развитие воображения

2. Содержательный раздел

2.1. Характеристика возрастных особенностей детей

Дети 5-6 лет

Развитие психических процессов.

В старшем дошкольном возрасте познавательная задача становится собственно познавательной. А не игровой. У него появляется желание показать свои умения, сообразительность. Активно продолжают развиваться память, внимание, мышление, воображение, восприятие.

Восприятие продолжает совершенствоваться. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд по величине – возрастанию или убыванию до 10 различных предметов.

Внимание. Возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Наблюдается переход

от произвольного к произвольному вниманию. Объем 6-7 объектов к концу года.

Память. В возрасте 5-6 лет начинает формироваться произвольная память. Ребенок способен при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5-6 объектов. Объем слуховой вербальной памяти составляет 5-6 слов.

Мышление. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу, но и в уме совершить преобразование объекта.

Кроме того, совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления.

Воображение. Пятилетний возраст характеризуется расцветом фантазии. Особенно ярко воображение ребенка проявляется в игре, где он действует очень увлеченно.

Речь продолжает совершенствоваться. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы. Развивается связная речь.

Дети 6-7 лет

Развитие психических процессов.

Ведущая потребность – общение. Ведущая деятельность – сюжетно-ролевая игра. Ведущая функция – воображение. Возрастные особенности:

1. Проявление произвольности всех психических процессов. Но учебная деятельность школьного типа еще не сформирована.
2. Переход к младшему школьному возрасту.
3. Проявление кризиса 7 лет (капризы, паясничанье, демонстративное поведение).
4. Повышенная чувствительность.
5. Полное доверие взрослому, принятие точки зрения взрослого. Отношение к взрослому как к единственному источнику достоверного знания.

Восприятие продолжает развиваться.

Внимание. Увеличивается устойчивость внимания до 25 минут, объем внимания составляет 7-8 предметов.

Память. К концу дошкольного периода у ребенка появляются произвольные формы психической активности. Он умеет рассматривать предметы, может вести целенаправленное наблюдение, возникает произвольное внимание, и в результате появляются элементы произвольной памяти. Произвольная память проявляется в ситуациях, когда ребенок самостоятельно ставит цель: запомнить и вспомнить.

Мышление. Ведущим по-прежнему является наглядно-образное мышление, но к концу дошкольного возраста начинает формироваться словесно-логическое мышление. Оно предполагает развитие умения оперировать словами, понимать логику рассуждений. Здесь обязательно потребуется помощь взрослых, так как известна нелогичность детских рассуждений при сравнении, например, величины и количества предметов.

Старший дошкольник может устанавливать причинно-следственные связи, находить решение проблемных ситуаций.

Воображение. У старшего дошкольника развито творческое воображение. Этот период – сензитивный для развития фантазии.

Речь. Продолжают развиваться звуковая сторона речи, грамматический строй, лексика, связанная речь. В результате правильно организованной работы у детей оказывается хорошо развиты диалогическая и некоторые виды монологической речи.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно обучаться в школе.

Компоненты психологической готовности к школьному обучению

В современной психологии выделение компонентов школьной готовности производится по различным критериям и на разных основаниях. Некоторые авторы (Л.А. Венгер, А.Л. Венгер, Я.Л. Коломинский, Е.А. Панько и др.) идут по пути дифференциации общего психического развития ребенка на эмоциональную, интеллектуальную и другие сферы, и, следовательно, выделяя интеллектуальную, эмоциональную и т.д. готовность.

Другие же авторы (Г.Г. Кравцов, Е.Е. Кравцова) рассматривают систему взаимоотношений ребенка с окружающим миром и выделяют показатели психологической готовности к школе, связанные с развитием различных видов отношений ребенка с окружающим миром. В таком случае основными сторонами психологической готовности детей к школе являются: произвольность в общении со взрослыми; произвольность в общении со сверстниками; адекватно сформированное отношение к самому себе.

По возможности сочетая вышеуказанные принципы дифференциации компонентов школьной готовности, можно выделить следующие ее компоненты.

Личностная готовность.

Включает формирование у ребенка готовности к принятию новой социальной позиции – положение школьника, имеющего круг прав и обязанностей. Эта готовность выражается в отношении ребенка к школе, к учебной деятельности, учителям, самому себе. В личностную готовность входит и определенный уровень развития мотивационной сферы. Готовым к школьному обучению является тот ребенок, которого школа привлекает не

внешней стороной (атрибуты школьной жизни – портфель, учебники тетради), а возможность получать новые знания, что предполагает развитие познавательных интересов. Будущему школьнику необходимо произвольно управлять своим поведением, познавательной деятельностью, что становится возможным при сформированной иерархической системе мотивов. Таким образом, ребенок должен обладать развитой учебной мотивацией. Личностная готовность также предполагает определенный уровень развития эмоциональной сферы ребенка. К началу школьного обучения у ребенка должна быть достигнута сравнительно хорошая эмоциональная устойчивость, на фоне которой возможно развитие и протекание учебной деятельности.

Интеллектуальная готовность.

Данный компонент готовности предполагает наличие у ребенка кругозора, запаса конкретных знаний. Ребенок должен владеть целостным восприятием, элементами теоретического отношения к изучаемому материалу, обобщенными формами мышления и основными логическими операциями, смысловым запоминанием. Однако, в основном, мышление ребенка остается образным, опирающимся на реальные действия с предметами и их заместителями. Интеллектуальная готовность также предполагает формирование у ребенка начальных умений в области учебной деятельности, в частности, умение выделить учебную задачу и превратить ее в самостоятельную цель деятельности. Обобщая, можно говорить, что развитие интеллектуальной готовности к обучению в школе предполагает:

- дифференцированное восприятие;
- аналитическое мышление (способность постижения основных признаков и связей между явлениями, способность воспроизвести образец);
- рациональный подход к действительности (ослабление роли фантазии);
- логическое запоминание;
- интерес к знаниям, процессу их получения за счет дополнительных усилий;
- овладение на слух разговорной речью и способность к пониманию и применению символов;
- развитие тонких движений руки и зрительно-двигательной координации.

Социально – психологическая готовность.

Этот компонент готовности включает в себя формирование у детей качеств, благодаря которым они могли бы общаться с другими детьми и учителями. Ребенок приходит в школу, класс, где дети заняты общим делом, и ему необходимо обладать достаточно гибкими способами установления взаимоотношений с другими людьми, необходимы умения войти в детское

общество, действовать совместно с другими, умение уступать и защищаться. Таким образом, данный компонент предполагает развитие у детей потребности в общении с другими, умение подчиняться интересам и обычаям детской группы.

Физическая готовность.

Подразумевает общее физическое развитие: нормальный рост, вес, объем груди, мышечный тонус, пропорции тела, кожный покров и показатели, соответствующие нормам физического развития мальчиков и девочек 6-7 –летнего возраста. Состояние зрения, слуха, моторики. Состояние нервной системы ребенка: степень ее возбудимости и уравновешенности, силы и подвижности. Общее состояние здоровья.

Речевая готовность.

Сформированность звуковой стороны речи, словарного запаса, монологической речи и грамматическая правильность.

Эмоционально-волевая готовность.

Считается сформированной, если ребенок умеет ставить цель, принимать решение, намечать план действий, принимать усилия в его реализации, преодолевать препятствия и у него формируется произвольность психологических процессов

2.2. Учебный план

Программа предполагает проведение одно занятия в неделю в режиме дня, четыре занятия в месяц, 34 занятия за учебный год. Продолжительность занятий 15-20 минут для детей 5-6лет и 20-25 минут для детей 6-7лет. Помощь родителей в подготовке дополнительных материалов для занятий, организация и проведение выставок.

Срок реализации: 2 года

Планирование образовательной деятельности для детей 5-6 лет

№ п/п	Тема	Количество занятий	Часы (мин)	
			Теория	Практика
1.	Знакомство.	1	10	10
2.	Давайте дружить.	1	10	10
3.	Волшебные слова.	1	10	10
4.	Правила поведения на занятиях.	1	10	10
5.	Радость, грусть.	1	10	10
6.	Гнев.	1	10	10

7.	Удивление.	1	10	10
8.	Испуг (ознакомление).	1	10	10
9.	Спокойствие.	1	10	10
10.	Словарик эмоций.	1	10	10
11.	Восприятие сенсорных эталонов предметов.	2	20	20
12.	Восприятие свойств предметов.	2	20	20
13.	Диагностика	2	20	20
14.	Мои помощники глазки.	1	10	10
15.	Мои помощники ушки.	1	10	10
16.	Мой помощник носик.	1	10	10
17.	Из чего же сделаны наши мальчишки?	1	10	10
18.	Из чего же сделаны наши девчонки?	1	10	10
19.	Мой помощник ротик.	1	10	10
20.	Мои помощники ручки.	1	10	10
21.	Мои помощники ножки.	1	10	10
22.	День смеха.	2	20	20
23.	Здравствуй, Весна!	1	10	10
24.	Страна Вообразия	1	10	10
25.	Прогулка по городу. Обобщения.	1	10	10
26.	В гостях у сказки.	2	20	20
27.	Я знаю, я умею, я могу	1	10	10
28.	Итоговая диагностика	2	20	20
Итого		34	5 ч 40 мин	5 ч 40 мин

Планирование образовательной деятельности для детей 6-7 лет

№ п/п	Тема	Количество занятий	Часы (мин)	
			Теория	Практика
1.	Наша группа. Что мы умеем.	1	10	15
2.	Правила поведения на занятиях.	1	10	15
3.	Радость. Грусть	1	10	15
4.	Гнев	1	10	15
5.	Удивление	1	10	15
6.	Испуг	1	10	15
7.	Спокойствие	1	10	15
8.	«Страх»	1	10	15
9.	Горе	1	10	15
10.	Интерес	1	10	15
11.	Спокойствие	1	10	15
12.	Словарик эмоции	1	10	15
13.	Страна Вообразия	1	10	15
14.	В гостях у сказки	1	10	15
15.	Этикет. Внешний вид	1	10	15
16.	Общественный этикет	1	10	15
17.	Столовый этикет	1	10	15
18.	Подарочный этикет	1	10	15
19.	Гостевой этикет	1	10	15
20.	Правила домашнего этикета	1	10	15

21.	Защитники отечества	1	10	15
22.	С кем я живу	1	10	15
23.	Я и моя семья	1	10	15
24.	Я и мои друзья	1	10	15
25.	Волшебные средства понимания	1	10	15
26.	Язык жестов и движений	1	10	15
27.	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)	1	10	15
28.	Восприятие свойств предметов.	1	10	15
29.	Мой внутренний мир	1	10	15
30.	Мы так похожи	1	10	15
31.	Мы такие разные	1	10	15
32.	Мальчики и девочки	1	10	15
33.	Давайте жить дружно	1	10	15
34.	Я знаю, я умею, я могу	1	10	15
Итого		34	5ч.40мин	8ч.45мин

2.3 Перспективное планирование работы

Перспективное планирование занятий кружка «Мудрая сова» для детей 5-6 лет

Сентябрь

Тема занятия	Цель занятия	Содержание	Материалы
Занятие 1. Знакомство	1. Познакомить детей друг с другом. 2. Создать благоприятную атмосферу на занятии.	Этап I. Приветствие. Этап II. 1. Подвижная игра «Паровозик дружбы» 2. Появление персонажа Ушастика Этап III. 1. Динамическая пауза «Дует, дует ветер» 2. Игра «Собери цветочек»	Игрушка Зайчик (кукла Бибабо), муз.сопровождение, мяч, бумажные лепестки цветов, клей-карандаш для каждого участника,

		<p>3. Игра «Давай знакомиться»</p> <p>4. Игра «Кто к нам пришел»</p> <p>5. Коллективная работа «Цветочная полянка»</p> <p>6. Игра «Раздувайся, пузырь!»</p> <p>Этап IV. 1. Динамическая пауза</p> <p>2. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	<p>зеленый маркер, заготовка поляны с образцом цветка*</p>
<p>Занятие 2. Давайте дружить</p>	<p>1. Продолжить знакомство детей друг с другом.</p> <p>2. Сплотить группу.</p> <p>3. Сформировать положительное отношение к содержанию занятия.</p>	<p>Этап I. Приветствие.</p> <p>Этап II. 1. Подвижная игра «Паровозик дружбы».</p> <p>2. Появление персонажа Ушастика</p> <p>Этап III. 1.Игра «Незнайка»</p> <p>2. Динамическая пауза «Покажи отгадку»</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Дружба»</p> <p>4. Задание «Прятки»</p> <p>5. Задание «Лабиринт»</p> <p>6. Игра «Замри»</p> <p>7. Игра «Раздувайся, пузырь»</p> <p>Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	<p>Игрушка Заяц, мяч, цветные карандаши, рабочие тетради, колокольчик.</p>

Октябрь

<p>Занятие 3. Волшебные слова</p>	<p>1. Продолжить знакомство детей друг с другом.</p> <p>2. Развивать навыки культурного общения..</p> <p>3. Создать условия для активного восприятия детьми эмоционально насыщенного материала.</p>	<p>Этап I. Приветствие.</p> <p>Этап II. 1. Послание.</p> <p>2. Беседа «Зачем нужно быть вежливым?»</p> <p>Этап III. 1.Игра «Театр»</p> <p>2. Игра «Пожалуйста»</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика</p> <p>4. Задание «Помоги белочке»</p> <p>5. Задание «Найди лишнее»</p> <p>6. Игра «Вежливо-невежливо»</p> <p>7. Игра «Вежливый мячик»</p> <p>Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	<p>Мяч; резиновые или мягкие игрушки: белочка, зайчик, кошка; написанное на бумаге послание от зверят, рабочие тетради, простые карандаши.</p>
<p>Занятие 4. Правила поведения на занятиях.</p>	<p>1. Продолжить знакомство детей друг с другом.</p> <p>2. Развивать коммуникативные навыки, необходимые для общения.</p> <p>3. Развивать навыки культурного общения.</p> <p>4. Развивать произвольность (умение слушать инструкцию)</p>	<p>Этап I. Приветствие.</p> <p>Этап II. Появление персонажа Буратино.</p> <p>Этап III. 1.Игра «Размышляйка»</p> <p>2. Игра «Давай здороваемся»</p> <p>3. Динамическая пауза «Танец в кругу»</p> <p>4. Игра «Кто позвал?»</p> <p>5. Подвижная игра «Пожалуйста»</p> <p>6. Пальчиковая гимнастика</p> <p>7. Задание «Что хорошо, что плохо»</p> <p>8. задание «Дорисуй»</p> <p>9. Игра «Мячик правил»</p>	<p>Игрушка Буратино, карточки с изображением разных поведенческих ситуаций «что хорошо, что плохо», рабочие тетради, цветные карандаши.</p>

	взрослого, соблюдать правила игры).	Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	
Занятие 5. Радость и грусть.	1. Создание благоприятной атмосферы на занятии. 2. Развитие коммуникативных умений и навыков, умения работать в группе. 3. Привлечь внимание детей к эмоциональному миру человека. 4. Обучить выражению радости и их распознаванию.	Этап I. Приветствие «Облако» Этап II. Мотивация Этап III. 1.Задание «Я радуюсь, когда...» 2. Задание «Притворщик» 3. Динамическая пауза «Веселые мартышки» 4. Игра «Как доставить радость?» 5. Задание «Радость и грусть» 6. Задание «Притворщик» 7. Задание «Радостное и грустное облачка» 8. Игра «Найди» 9. Пальчиковая гимнастика «Облака» 10. Музыкальное задание Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	Рабочие тетради, цветные и простые карандаши, карандашники настроения*, игрушка слоненок, игрушка Притворщик*, пиктограммы с разными эмоциями, картинки с изображением веселых и грустных персонажей, пейзажи в разной цветовой гамме, радостное и грустное облака, муз.сопровождение.
Занятие 6. Гнев.	1. Развитие коммуникативных умений и навыков. 2. Знакомство с эмоцией «гнев». 3. Привлечение внимания детей к эмоциональному миру человека.	Этап I. Приветствие. Этап II. Мотивация Этап III. 1.Задание «Я сержусь, когда...» 2. Задание «Притворщик» 3. Психогимнастика «Король Боровик» 4. Задание «Раздели на группы» 5. Подвижная игра «Вулкан» 6. Задание «Больше не сержусь» 7. Задание «Сердитое облачко» 8. Пальчиковая гимнастика «Облака» 9. Задание «Злой волк» 10. Музыкальное задание Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	Сердитое облако, сердитый карандаш, рабочие тетради, цветные и простые карандаши, игрушка Притворщик*, пиктограммы с разными эмоциями, картинки с изображением веселых, грустных и сердитых персонажей, пособие «Угадай эмоцию»*, муз.сопровождение, «подушка-колотушка», «мешочек для крика», «коробочка гнева»

<p>Занятие 7. Удивление.</p>	<p>1. Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. 2. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека. 3. Обучение распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев, удивление.</p>	<p>Этап I. Приветствие «Облако» Этап II. Мотивация Этап III. 1. Задание «Я удивляюсь, когда...» 2. Задание «притворщик» 3. Подвижная игра «Удивительная газета» 4. Задание «Удивленное облачко» 5. Пальчиковая гимнастика «Облака» 6. Задание «Удивительные картинки» 7. Музыкальное задание Этап IV Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания «облака»</p>	<p>Удивленное облако, удивительный карандашик*, рабочие тетради, цветные и простые карандаши, игрушка Притворщик*, пиктограммы с разными эмоциями, газета, муз. сопровождение..</p>
<p>Занятие 8. Испуг.</p>	<p>1. Развитие коммуникативных навыков, наблюдательности . 2. Обучение распознаванию и выражению испуга, страха, радости, грусти, удивления. 3. Профилактика и коррекция страхов у детей: животных, сказочных персонажей.</p>	<p>Этап I. Приветствие. Этап II. Мотивация Этап III. 1.Задание «Я боюсь (мне страшно), когда...» 2. Задание «Притворщик» 3. Подвижная игра «Совушка - сова» 4. Задание «Испуганное облачко» 5. Пальчиковая гимнастика «Облака» 6. Задание «Испуганное дерево» 7. Музыкальное задание «Испуганный зайчик» 8. Конкурс «Боюсек» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания «Облака»</p>	<p>Испуганное облако, «испуганный» карандаш*, рабочие тетради, цветные и простые карандаши, игрушка Притворщик*, пиктограммы с разными эмоциями, муз.сопровождени е.</p>
<p>Занятие 9. Спокойствие.</p>	<p>1. Развитие коммуникативных навыков. 2. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека.</p>	<p>Этап I. Приветствие. Этап II. Мотивация Этап III. 1.Беседа 2. Задание «Я спокоен, когда...» 3. Задание «Притворщик» 4. Спокойная игра 5. Задание «Логический квадрат» 6. Задание «Спокойное облачко» 7. Пальчиковая гимнастика «Облака» 8. Задание «Поле эмоций» 9. Музыкальное задание «Спокойный ежик» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания «Облака»</p>	<p>«Спокойное» облако, «спокойный» карандаш*, рабочие тетради, цветные и простые карандаши, игрушка Притворщик*, пиктограммы с разными эмоциями, муз.сопровождени е, задание «Логический квадрат» формата А3</p>
<p>Занятие 10.</p>	<p>1. Привлечение</p>	<p>Этап I. Приветствие.</p>	<p>Рабочие тетради,</p>

Словарик Эмоций	внимания к эмоциональному миру человека 2. Обучение распознаванию и выражению эмоций: радость, грусть, гнев, удивление, испуг.	Этап II. Мотивация. Облака. Этап III. 1.Задание «Найди друга» 2. Задание «Собери облачко» 3. Задание «Сказочные герои» 4. Пальчиковая гимнастика «Облака» 5. Задание «Оживи облачка» 6. Задание «Мое настроение» 7. Подвижная игра «Замри» 8. Музыкальное задание Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания «Облака»	простые и цветные карандаши, муз.сопровождение, облака с разными эмоциями, пары облаков с одинаковыми эмоциями, разрезные картинки «Цветные облака» (по числу детей), сказочные герои с разными настроениями.
-----------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Декабрь

Занятие 11-12. Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)	1. Развитие восприятия сенсорных признаков предметов. 2. Развитие мыслительных процессов.	Этап I. Приветствие «Незнайка» Этап II. Мотивация Этап III. 1.Задание «Будь внимателен» 2. Задание «Знаки» 3. Задание «Загадки – схемы» 4. Динамическая пауза 5. Задание «Найди лишнее» 6. Задание «Поле чудес» 7. Игра «Карлики – великаны» 8. Задание «Дорисуй-ка» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	Знаки, обозначающие сенсорные признаки предметов; группы предметов, похожих по цвету, форме, размеру; загадки (картинки и обозначения); пособие «Поле чудес»*, карточки «Найди пару», рабочие тетради, простые и цветные карандаши, кукла Незнайка.
Занятие 13-14 Восприятие свойств предметов	1. Развитие восприятия свойств предметов. 2. Развитие мышления (сравнение, исключение, анализ). 3. Развитие внимания (зрительное, слуховое). 4. Развитие воображения и логического мышления.	Этап I. Приветствие. Этап II. 1. Появление персонажа Филин. 2. Работа со схемой. Этап III. 1. Задание «Опиши игрушку» 2. Игра «Назови» 3. Динамическая пауза 4. Задание «Легкий – тяжелый» 5. Задание «Раскрась лишний предмет» 6. Игра «Скажи наоборот» 7. Задание «Найди лишний» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	Игрушка «Филин», схема «Свойства предметов»*; рабочие тетради, цветные и простые карандаши, карточки с изображением мяча, жабы, бабочки, карточки «Найди лишний» (на тактильное восприятие), коврики - фигуры*,

			муз.сопровождени е.
--	--	--	------------------------

Январь

<p>Занятие 15. Диагностика-1</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Диагностика зрительной памяти. 2. Диагностика мышления (мыслительная операция анализ, исключение, обобщение). 3. Диагностика внимания (концентрация, распределение). 4. Диагностика и развитие коммуникативных навыков. 	<p>Этап I. Приветствие. Этап II. Появление персонажа Мышка - Норушка Этап III. 1.Задание «Запоминайка» 2. Задание «Новогодний узор» 3. Задание «Назови одним словом» 4. игра «Сосульки, сугробы, снежинки» 5. Задание «Гирлянды» 6. Задание «Найди лишнее» 7. Подвижная игра «Выпал беленький снежок» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	<p>Игрушка мышка, рабочие тетради, цветные и простые карандаши, пособия для диагностики мыслительных операций, обобщение, исключение.</p>
<p>Занятие16 Диагностика-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Диагностика слуховой памяти. 2. Диагностика внимания (распределение). 3. Диагностика воображения. 4. Диагностика и развитие коммуникативных навыков. 	<p>Этап I. Приветствие. Этап II. Появление персонажа Мышка - Норушка Этап III. 1.Задание «Запоминайка» 2. Задание «Рукавички» 3. Задание «Путаница» 4. Подвижная игра «Сосульки, сугробы, снежинки» 5. Задание «Оживи кружочек» 6. Подвижная игра «На елку» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	<p>Игрушка мышка; игрушечная елка, украшенная шариками; рабочие тетради; цветные и простые карандаши.</p>
<p>Занятие17. Мои помощники глазки.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Совершенствование восприятия. 2. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. 3. Тренировка зрительных ощущений. 4. Развитие зрительного внимания. 5. Развитие зрительной памяти. 6. Активизация творческой активности. 	<p>Этап I. Приветствие. Этап II. Путешествие в лес Этап III. 1.Появление персонажа гномика Глазастика 2. Гимнастика для глаз 3. Упражнение «Запомни своих друзей» 4. Игра «Прятки» 5. Упражнение «Прогулка» 6. Задание «Путаница» 7. Задание «Коврики» 8. Игра «Запрещенное движение» 9. Задание «Найди тень» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	<p>Нарисованная фигурка человечка с большими глазами; корзинка, в которой лежат игрушки и разные предметы; рабочие тетради; цветные карандаши; мячик; картинки с контурным изображением ножниц, утюга, елки, гриба, зайца, рыбы.</p>

<p>Занятие 18. Мой помощник носик.</p>	<p>1. Совершенствование восприятия. 2. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. 3. Тренировка обоняния. 4. Активизация творческой активности.</p>	<p>Этап I. Приветствие. Этап II. Путешествие в лес Этап III. 1. Появление персонажа гномика Нюх-Нюха 2. Гимнастика для носика 3. Упражнение «Запахи» 4. Игра «Приятный – неприятный» 5. Упражнение «Замок» 6. Задание «Внимательный носик» 7. Задание «Лабиринт» 8. Упражнение на расслабление Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	<p>Фигурка человечка с большим носом; коробочки с запахами*; цветные карандаши; рабочие тетради; пособие «Ароматический набор»*</p>
---------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Февраль

<p>Занятие 19. Мой помощник ротик</p>	<p>1. Совершенствование восприятия. 2. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. 3. Тренировка вкусовых ощущений. 4. Активизация творческой активности.</p>	<p>Этап I. Приветствие Этап II. Путешествие в лес Этап III. 1. Появление персонажа гномика Вкусика 2. Гимнастика для языка 3. Упражнение «Вкусы» 4. Игра «Угощение» 5. Упражнение «Пальчики» 6. Задание «Лабиринт» 7. Задание «Угощение» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	<p>Фигурка человечка с длинным языком; тарелка с кусочками разных продуктов*; зубочистки; карточки с изображением тех же самых продуктов, что и на тарелке; карточки с надписями; рабочие тетради; цветные карандаши.</p>
<p>Занятие 20 Из чего же сделаны наши мальчики?.</p>	<p>1. Развитие коммуникативных навыков. 2. Закрепление знаний об особенностях поведения мальчиков. 3. Работа по развитию самоконтроля.</p>	<p>Этап I. Приветствие Этап II. Вводная беседа Этап III. 1. Задание «Спортсмены» 2. Физкультминутка 3. Задание «Транспорт» 4. Пальчиковая гимнастика «Кораблик» 5. Задание «Найди лишнее» 6. Игра «Изобрази» 7. Задание «Настоящий мастер» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	<p>Рабочие тетради, цветные и простые карандаши, карточки для игры «Изобрази» (самолет, поезд, машина, корабль), мяч, карточки для задания «Спортсмены» (спортивные снаряды, спортивные атрибуты, изображения спортсменов)</p>
<p>Занятие 21. Из чего же сделаны наши</p>	<p>1. Развитие коммуникативных навыков.</p>	<p>Этап I. Приветствие Этап II. Появление персонажа игрушки Цветка.</p>	<p>Рабочие тетради, цветные и простые</p>

девочки?	2. Закрепление знаний об особенностях поведения девочек. 3. Способствовать формированию доброжелательного отношения к маме, бабушке, сестре, тете.	Этап III. 1.Игра «Клумба» 2. Релаксация «Цветок дружбы» 3. Пальчиковая гимнастика «Цветок» 4. Задание «Куклы» 5. Задание «Бусы» 6. Динамическая пауза «Уборка» 7. Загадки. 8. Задание «Помоги бабушке» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	карандаши, игрушка цветок, игра «клумба»*, муз.сопровождение, карточки с отгадками.
Занятие 22 Мои помощники ушки.	1. Совершенствование восприятия 2. Закрепление навыков исследования предметов с помощью соответствующих органов чувств. 3. Тренировка слуховых ощущений. 4. Развитие слухового внимания. 5. Развитие слуховой памяти. 6. Активизация творческой активности.	Этап I. Приветствие Этап II. Путешествие в лес Этап III. 1.Игра «Лесные звуки» 2. Появление персонажа гномика Глазка 3. Игра «Тишина и шум». История про Волчонка 4. Появление гномика Ушастика 5. Игра «Чей голосок?» 6. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу» 7. Задание «Деревенька» 8. Задание «Внимательные ушки» 9. Игра «Музыкальная корзина» 10. Игра «Громкие и тихие звуки» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	Аудиозапись «Голоса птиц и зверей»*; цветные карандаши: синий, желтый, коричневый (на каждого ребенка); рабочие тетради; нарисованная фигурка человечка с большими ушами; корзина с музыкальными инструментами.

Март

Занятие23 Мои помощники ручки	1.Совершенствование восприятия 2. Закрепление навыков исследования предметов с помощью органов осязания. 3. Тренировка тактильных ощущений. 4. Формирование позитивной мотивации общения.	Этап I. Приветствие Этап II. Путешествие в лес Этап III. 1.Появление персонажа гномика Ладощка 2. Игра «Волшебные дощечки» 3. Игра «Ищем клад» 4. Игра «Волшебный мешочек» 5. Упражнение «Дружные пальчики» 6. Задание «Найди пару рукавичке» 7. Задание «Внимательные ручки» 8. Игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	Фигурка человечка с большими руками; дощечки 15*10 см, на них наклеены: искусственный мех, фотобумага, спички, веревка в виде змейки, капли воска, бархатная бумага; схема кабинета; мешочек; рабочие тетради; цветные карандаши.
Занятие 24	1.Совершенствование	Этап I. Приветствие	Фигурка

Мои помощники ножки	<p>ние восприятия.</p> <p>2. Развитие двигательной активности.</p> <p>3. Формирование позитивной мотивации общения.</p>	<p>Этап II. Путешествие в лес</p> <p>Этап III. 1.Появление персонажа гномика Топ - Топ</p> <p>2. Игра «Где мы были, мы не скажем, а что делали, покажем»</p> <p>3. Пальчиковая гимнастика «Пальчики в лесу»</p> <p>4. Задание «Найди пару сапожку»</p> <p>5. Задание «Наведем порядок»</p> <p>6. Игра «Веселый хоровод»</p> <p>Этап IV.</p> <p>Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	<p>человечка с большими ногами; рабочие тетради; цветные карандаши.</p>
Занятие 25-26 День смеха	<p>1. Развивать воображение.</p> <p>2. Развивать творческое мышление.</p>	<p>Этап I. Приветствие</p> <p>Этап II. 1. Вводная беседа</p> <p>2. Игра «Трамвайчик»</p> <p>Этап III. 1. Упражнение «Билеты»</p> <p>2. Игра «Аплодисменты»</p> <p>3. Задание «Клоуны»</p> <p>4. Задание «Дрессированные жирафы»</p> <p>5. Динамическая пауза</p> <p>6. Игра «Жонглеры»</p> <p>Этап IV.</p> <p>Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	<p>Игрушка Клоун, магнитофон, песня «Цирк»; карточки с изображением геометрических фигур разных по цвету, форме и величине; кольца красного, зеленого и желтого цветов; рабочие тетради, карандаши</p>

Апрель

Занятие 27 Здравствуй, Весна!	<p>1. Развивать воображение.</p> <p>2. На основе знаний детей о весенних явлениях в природе развивать познавательные психические процессы.</p> <p>3. Развить умение выразительно передавать разнообразие весенней природы в пластике движений, слов.</p>	<p>Этап I. Приветствие</p> <p>Этап II. 1. Вводная беседа</p> <p>2. Игра «Уходи, Зима!»</p> <p>Этап III. 1.Упражнение «Капель»</p> <p>2. Игра «Ручеек»</p> <p>3. Игра «Подснежники»</p> <p>4. Пальчиковая гимнастика «Кораблик»</p> <p>5. Задание «Кораблик»</p> <p>6. Задание «Раскрась мальчика»</p> <p>7. Игра «Весенняя береза»</p> <p>8. Игра «Прятки с птицами»</p> <p>Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания</p>	<p>Сюжетные картинки «Зима», «Весна»; карточки с изображением перелетных птиц; рабочие тетради; карандаши.</p>
Занятие 28. Страна Вообразия	<p>1. Развивать воображение.</p> <p>2. Продолжать формировать вербальное общение, умение слушать.</p> <p>3. Развивать восприятие,</p>	<p>Этап I. Приветствие</p> <p>Этап II. Появление персонажа Гномик</p> <p>2. Ритуал входа в сказку</p> <p>3. Двигательное упражнение</p> <p>4. Задание «Загадочные животные»</p> <p>5. Сказка «Путаница»</p> <p>6. Анализ сказки</p>	<p>Игрушка гномик, сказка «Путаница», изображение животных с перепутанными частями тела, рабочие тетради, простые и</p>

	внимание, память, наглядно-образное мышление. 4. Развивать мелкую и общую моторику. 5. Развитие самосознания.	7. Пальчиковая гимнастика «Помощники капитана» 8. Задание «Лабиринт» 9. Задание «Волны» 10. Подвижная игра «Море волнуется» 11. Двигательное упражнение Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	цветные карандаши.
Занятие 29. Прогулка по городу.	1. Развитие мыслительной операции обобщение, классификация, рассуждение. 2. Развитие коммуникативной, эмоциональной сферы.	Этап I. Приветствие Этап II. Появление персонажа инопланетянин Этап III. 1.Игра «Кушать подано» 2. Игра «Зоопарк» 3. Пальчиковая гимнастика «Приглашение в театр» 4. Задание «Зрители» 5. Задание «В магазине» 6. Игра «Едем домой» 7. Задание «Помогай-ка собирай-ка» Этап IV. 1. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания 2. Игра «Пожелания»	«Инопланетянин» , разрезная картинка «Летающая тарелка»*, карточки с изображением различных продуктов, карточки с заданием «назови одним словом»; рабочие тетради.
Занятие 30-31. В гостях у сказки	1. Развивать воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность. 2. Закрепить знание содержания сказок. 3. Развивать творческое мышление..	Этап I. Приветствие Этап II. 1. Вводная беседа 2. Игра «Волшебный сундучок» Этап III. 1.Задание «Лабиринт» 2. Игра «Дружные предметы» 3. Игра «Пробуждение» 4. Пальчиковая гимнастика «Гусеница» 5. Задание «Лабиринт» 6. Задание «Кто лишний?» 7. Динамическая пауза «Жук» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	Игрушки сказочных персонажей: Буратино, Красная шапочка, Царевна-лягушка; сундучок; лабиринт; карточки из игры «Логический поезд»*, разрезная картинка «Царевна – лягушка», рабочие тетради..
Занятие 32 Я все знаю, все умею	1.Закреплять приобретённые ранее знания и умения детей. 2. Развивать представления детей о себе и своих отличиях от других 3.Развивать навыки совместной деятельности.	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 184	

Занятие 33. Диагностика-1	1. Диагностика и развитие коммуникативных навыков детей. 2. Диагностика мышления (исключение, мыслительные операции, анализ, обобщение). 3. Диагностика внимания (концентрация, распределение). 4. Диагностика зрительной памяти.	Этап I. Приветствие «Как живешь?» Этап II. Появление персонажа Мишутки Этап III. 1.Задание «Запоминайка» 2. Задание «Узор» 3. Подвижная игра «Мы играем» 4. Задание «Оживи фигурки» 5. Задание «Назови одним словом» (настольно – печатный вариант) 6. Задание «Цветок» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	Игрушка Медвежонок, рабочие тетради, цветные и простые карандаши, карточки - пособия для диагностики мыслительных операция обобщение, исключение; самостоятельно подготовить картинку с изображением групп предметов: одежда, обувь, посуда, мебель, фрукты, овощи, животные.
Занятие 34 Диагностика-2	1. Диагностика слуховой памяти. 2. Диагностика мышления (исключение, зрительный синтез, установление причинно-следственных связей). 3. Диагностика внимания (слуховая инструкция, концентрация, переключение). 4. Диагностика и развитие коммуникативных навыков.	Этап I. Приветствие Этап II. Появление персонажа Мишутка Этап III. 1.Задание «Запоминайка» 2. Задание «Бусы» 3. Задание «Прятки» 4. Подвижная игра «Не зевай» 5. Задание «Наведи порядок» 6. Задание «Заплата для коврика» 7. Подвижная игра «Мы играем» Этап IV. Подведение итогов, рефлексия, ритуал прощания	Игрушка Медвежонок; рабочие тетради; цветные и простые карандаши, магнитофон, бубен.

**Перспективное планирование занятий кружка «Мудрая сова»
для детей 6-7 лет**

Сентябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Знакомство: Наша группа. Что мы умеем	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 14, стр. 18	Познакомить детей друг с другом, сплотить группу. Развивать невербальное и вербальное общение. Снять телесное и эмоциональное	Игрушка Петрушка, клубок ниток, «волшебная» палочка», карандаши, бумага, изображение

			напряжение.	поляны, музыкальное сопровождение.
2	Правила поведения на занятиях.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 22	Познакомить детей с правилами поведения в группе. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать внимание, память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление. Развивать мелкую и общую моторику. Снятие эмоционального и телесного напряжения.	Игрушка Петрушка, шкатулка, нарисованные ключи, письмо от Феи, магнитофон, карандаши, рабочие тетради, мяч, картинки со схематическими изображениями правил.

Октябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Радость. Грусть	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 31	Познакомить детей с чувством радости, грусти. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребёнок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.) учить детей выражать чувство радости в рисунке.	Магнитофон, аудиозаписи К. Орф «Осень. Гномы», Д. Христов «Золотые капельки», сюжетные картины «Радость», «Грусть», муляжи и карточки с изображением разных ягод, радостных и грустных сказочных персонажей и животных цветные карандаши
2	Гнев	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 38	Познакомить детей с чувством гнева. Обучение различению эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребёнок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.) Учить детей выражать чувство гнева в рисунке.	аудиозаписи музыки Е. Ботлярова «Драчун» и В. Гаврилина «Крот и червяк», сюжетная картина «Гнев», персонажи Веселинка, Грустинка. Злинка, игрушки бибабо, белочка и зайчик, мишень, большая картонная труба наполненная поролоном для погашения звука, два воздушных шарика, мыльные пузыри, мешочек с фасолью или горохом (для

				каждого ребёнка), набор цветных карандашей
3	Удивление	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 42	Познакомить детей с чувством удивления. Обучить различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формировать навыки адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. Учить детей выражать чувство удивления на рисунке.	аудиозапись музыки из серии «наедине с природой», сюжетная картина «Удивление», коробочки с веществами и предметами, обладающими выраженным запахом, цветные карандаши персонаж Удивлинка.
4	Испуг	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 48	Познакомить детей с эмоцией испуг. Учить детей узнавать эмоцию испуг по его проявлениям. Развивать умение справляться с чувством страха. Учить детей выражать чувство страха в рисунке.	Магнитофон, аудиозапись музыки Э.Грига «Шествие гномов» или «В пещере горного короля» и музыки Ф. Бургмюллера «Баллада», аудиокассеты из серии «Звуки. Глосса. Шумы окружающего мира», «Транспорт. Боевые действия.», картина «страх», набор цветных карандашей и рабочие тетради, персонаж Пуглинка.

Ноябрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Спокойствие	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 46	Развитие коммуникативных навыков, преодоление тактильных барьеров. Привлечение внимания к эмоциональному миру человека.	«Спокойное» облако, «спокойный» карандаш, бланки с заданиями, цветные карандаши, игрушка Притворщик, музыкальное сопровождение, задание «Логический квадрат» формата А3.
2	«Страх»	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 138	Расширять представления детей об эмоции «страх», учить понимать свои чувства и чувства других, продолжать учить передавать эмоциональное состояние,	Пиктограмма страх, аудиозапись веселой музыки. Кукла, платок для завязывания глаз, лист бумаги,

			используя различные выразительные средства, способствовать снятию страхов у детей, повышать уверенность в себе.	цветные карандаши.
3	Горе	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 144	Расширять представления детей об эмоции горе, учить их понимать свои чувства и чувства других. Учить передавать это эмоциональное состояние. Используя различные эмоциональные средства. Помогать преодолевать негативное настроение.	Пиктограмма горе, аудиозапись грустной мелодии, лист бумаги, цветные карандаши.
4	Интерес	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 147	Расширять представления детей об эмоции интерес учить их понимать свои чувства и чувства других людей, учить передавать эмоциональное состояние интерес, используя различные эмоциональные средства.	Пиктограмма интерес, альбом и цветные карандаши.

Декабрь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Спокойствие	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 52	Познакомить детей с чувством спокойствия. Обучение различению эмоционального состояния по его внешнему проявлению и выражению через мимику, пантомимику, интонацию. Формирование навыков адекватного эмоционального реагирования на совершенное действие или поступок. (Ребёнок имеет право на любую эмоцию, которая помогает ему обогатить собственный жизненный опыт.) Снятие эмоционального напряжения.	Магнитофон, аудиозапись музыки П. Чайковского «Сладкая греза №21», сюжетная картина отдых, пиктограмма «Спокойствие», цветные карандаши, игрушки из кукольного театра или из «киндер-сюрпризов».
	Словарик эмоции	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 56	Закрепление и обобщение знаний о чувствах радости, грусти, гнева, удивления, испуга, спокойствия. Развитие способности понимать и выражать эмоциональное состояние другого человека. Обогащение и активизация словаря детей за счёт слов, обозначающих различные эмоции, чувства, настроение, их оттенки.	сюжетная картина «Беспорядок», карточки с изображением пиктограмм, «Радость», «Грусть», «гнев», «Удивление», «Спокойствие» для каждого участника, «кубик настроения»,

				цветные карандаши, пиктограммы эмоциональных состояний, диск «Сказки для самых маленьких. Чижик-пыжик».
3	Страна Вообразилия	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 60	Развивать фантазию и воображение при сравнительном восприятии музыкальных и поэтических произведений. Развивать невербальное и вербальное общение. Формировать интерес к творческим играм.	Зашифрованное послание, игрушка-кукла жителя Вообразилина, камешки различной формы и цвета, карандаши, мелки, фломастеры, пьесы П.И. Чайковского «Сладкая греза» и А. Лядова «Баба Яга», карточки с изображением «несуществующих» животных,
4	В гостях у сказки	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 65	Развивать воображение, память, пантомимическую и речевую выразительность. Закрепить знание содержания сказок. Развивать творческое мышление.	Иллюстрации сказочных персонажей: Элли, Страшила, Дровосек, Лев, Буратино, Дед из сказки «Репка», карандаши, мячик, магнитофон.

Январь

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Этикет. Внешний вид	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 76	Познакомить детей с правилами личной гигиены. Сформировать представления о внешнем виде культурного и опрятного человека и желание выполнять правила личной гигиены. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать логические операции посредством речевого общения: внимание (концентрацию, переключение), память. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства.	Игрушка кот, картонные ботинки для шнуровки, раздаточный материал для каждого ребёнка, наложенные контуры одежды, тени одежды и обуви, магнитофон, цветные карандаши, рабочие тетради.
2	Общественный	Н.Ю. Куражева	Познакомить детей с	Игрушки для

	этикет	«Цветик - Семицветик» стр. 82	общественным этикетом. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать слуховое и зрительное внимание(устойчивость, распределение), слуховую память, мышление, тонкую и общую моторику. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения. Развитие самосознания и навыков саморегуляции.	сценок, лото «Пассажирский транспорт», простые и цветные карандаши, рабочие тетради, памятки.
3	Столовый этикет	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 87	Познакомить детей со столовым этикетом. Сформировать представления о культуре поведения за столом и желание следовать столовому этикету. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать логические операции посредством речевого общения:. Развивать внимание (концентрацию, переключение), память. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения.	Сюжетные картинки с изображением правил поведения за столом, картинки с изображением съедобного и несъедобного, набор пластиковой посуды для каждого ребёнка, цветные карандаши, рабочие тетради, музыкальное сопровождение.
4	Подарочный этикет	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 99	Познакомить детей с подарочным этикетом. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого обращения. Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость), зрительную память, мышление (умозаключения, обобщения), воображение, тонкую и общую моторику. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения. Развивать навыки	Сюжетные картинки с изображением правил подарочного этикета, музыка с разными настроениями, рабочие тетради, цветные карандаши, задание «Разложи подарки».

самосознания и саморегуляции.

Февраль

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Гостевой этикет	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 98	Познакомить детей с гостевым этикетом. Закрепить представления о культуре внешнего вида и навыки правильного поведения за столом. Продолжать формировать навыки вербального и невербального общения, вежливого общения. Развивать слуховое и зрительное внимание (устойчивость), слуховую память, мышление, тонкую и общую моторику. Воспитывать у детей нравственные качества и чувства. Формировать навыки культурного, этически грамотного поведения. Развивать навыки самосознания и саморегуляции.	Сюжетные картинки с изображением правил гостевого этикета, картинки с изображением времени дня, цветные карандаши, рабочие тетради, памятки с правилами.
2	Правила домашнего этикета	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 170	Продолжать учить детей ценить хорошее отношение близких и отвечать им вниманием, заботой, добротой; учить детей оценивать свои поступки других, сравнивая их с поступками персонажей литературных произведений; учить детей благополучно выходить из конфликтных ситуаций, находить компромиссное решение.	Две маски – белого и чёрного барашков; различные игрушки в большой сумке; альбомы и цветные карандаши.
3	Защитники отечества	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 108	Воспитывать любовь и уважение к отцу, бабушке, дяде. Продолжать знакомить детей с праздником 23 февраля. Расширить и уточнить словарь детей по теме «Мужские профессии».	Фотографии пап, картинки с изображением транспорта, геометрические фигуры, цветные карточки, обруч, мяч, музыкальное сопровождение, цветные карандаши, рабочие тетради.
4	С кем я живу	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 167	Помочь каждому ребёнку почувствовать себя любимым и принимаемым другими членами его семьи; продолжать учить детей	Сюжетная картинка «Семья»; раздаточные карточки с изображением

			проявлять уважение, доверие, взаимопонимание и взаимопомощь, заботливое отношение к членам семьи.	отдельных членов семьи; мяч; альбомы, цветные карандаши.
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------

Март

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Я и моя семья	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 117	Воспитывать любовь и уважение к семье. Расширить представление детей о семье, об обязанностях членов семьи. Развить слуховое и зрительное внимание, зрительную память, мышление, речь, воображение, общую и мелкую моторику, зрительно-двигательную координацию. Развивать вербальное и невербальное общение, умение действовать по правилам.	Альбомы с семейными фотографиями, музыкальное сопровождение, картинка с изображением членов семьи, мяч, цветные карандаши, рабочие тетради, рисунки с изображением заячьей семьи, заготовки бланков для родителей, «строительный» материал.
2	Я и мои друзья	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 122	Расширить и углубить представления детей о доброжелательном отношении к окружающим его людям. Раскрыть значимость моральной поддержки друзей. Воспитывать доброе отношение детей друг к другу.	Музыкальное сопровождение, цветные карандаши, рабочие тетради, наборы пиктограмм в двух экземплярах, картинка-схема и к ней набор геометрических фигур, повязка на глаза.
3	Волшебные средства понимания	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 105	Сплотить группу. Развивать вербальное и невербальное общение. Формировать отношения доверия, умение сотрудничать.	Магнитофон, разрезанные картинки с изображением животных, мяч, мел, доска, пустой тканевый мешочек, карандаши, графическое задание «Волшебная страна».
4	Язык жестов и движений	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 120	Расширять представления детей о различных способах коммуникации с окружающими; дать детям дополнительные сведения о значении жестов, движений в процессе общения.	Магнитофон и кассета с записью музыки; маски героев из сказки «Колобок»; карточки к игре «Говорящая рука».

Апрель

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Восприятие сенсорных эталонов (цвет, форма, величина)	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 53	Развитие восприятия сенсорных признаков предметов. Развитие мыслительных процессов.	Знаки, обозначающие сенсорные признаки предметов, пособие «Поле Чудес», карточки «Найди пару», бланки с заданиями, цветные карандаши, кукла Незнайка.
2	Восприятие свойств предметов.	Н.Ю. Куражева «Цветик - Семицветик» стр. 57	Развитие восприятия свойств предметов. Развитие мышления (сравнение, исключение, анализ). Развитие внимания (зрительное, слуховое). Развитие воображения и логического мышления.	Игрушка «филин», схема «свойств предметов», бланки с заданиями, цветные карандаши, карточки с изображением мяча, жабы, бабочки, карточки «Найди лишний», коврики-фигуры, музыкальное сопровождение.
3	Мой внутренний мир	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 108	Учить детей описывать свои желания, чувства; учить осознавать свои физические и эмоциональные ощущения; развивать внимание детей к себе, своим переживаниям.	Магнитофон и кассета со спокойной музыкой; альбомы и цветные карандаши на каждого ребёнка.
4	Мы так похожи	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 114	Формировать у каждого ребёнка чувство принадлежности к группе; расширять представления детей о различных способах коммуникации с окружающими.	Магнитофон и кассета с записью спокойной музыки.

Май

№	Название занятия	Источник	Цель	Материалы
1	Мы такие разные	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 117	Учить различать индивидуальные особенности детей в группе; учить определять свои вкусы и предпочтения по отношению к играм, занятиям, животным и сравнивать их со вкусами других людей.	Набор изображений разных игрушек (например, машинка, кукла, мяч. Мишка, паровозик, кубики, самолёт, домик, шарик, зайчик и т.д.) и макет башенки с пятью окошками.
2	Мальчики и девочки	И.А. Пазухина «Давайте	Учить понимать различия между мальчиками и	Любой предмет, проходящий для

		познакомимся!» стр. 128	девочками в основных чертах характера и поведения; развивать навыки общения мальчиков с девочками.	«распиливания» (например, стул); магнитофон и кассета с записью польки; альбомы и цветные карандаши.
3	Давайте жить дружно	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 125	Развивать групповую сплочённость; преодолевать трудности в общении; формировать позитивное отношение к сверстникам; учить детей взаимопомощи, взаимовыручке.	Магнитофон и кассета с записью лёгкой, весёлой музыки; 6 дощечек для игры «Не намочи ноги».
4	Я знаю, я умею, я могу	И.А. Пазухина «Давайте познакомимся!» стр. 184	Закреплять приобретённые ранее знания и умения детей; развивать представления детей о себе и своих отличиях от других; формировать у детей адекватную самооценку; продолжать учить детей позитивным способам общения со сверстниками и развивать навыки совместной деятельности.	Мяч, большой лист бумаги и цветные карандаши.

2.4 Задачи работы руководителя кружка «Мудрая сова» по взаимодействию с родителями

Формы взаимодействия с семьей:

- консультативная работа (информационные материалы, буклеты)
- презентация проведенной работы

Формы работы	Цель
Наглядно-текстовая информация (стенды в группах)	Просвещение родителей, поддержания интереса к процессу развития детей
Консультации	Развитие психических процессов у дошкольников
Наглядно-текстовая информация	Просвещение родителей по проблеме готовности к школьному обучению
Консультации	Развитие эмоционально-нравственной сферы и навыков общения дошкольников

Темы бесед и консультаций подбираются с учетом интересующих и возникших вопросов родителей

3. Организационный раздел

3.1. Организация занятий

Форма работы - групповые занятия

Количество человек в группе- 10

Продолжительность занятий - Продолжительность занятий 15-20 минут для детей 5-6 лет и 20-25 минут для детей 6-7 лет.

Построение программы кружка ориентировано на удовлетворение ведущей потребности, свойственной конкретному периоду детства, и основано на развитие ведущего психического процесса или сферы психики.

Занятия на развитие психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления), а также на развитие волевой и психофизиологической сферы подобраны в соответствии с темами занятий.

Занятия проводятся в помещении с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил.

Принцип проведения занятий кружка:

1. Доброжелательность
2. Наглядность
3. Простота подачи материала
4. Развивающий и воспитательный характер учебного материала

Каждое занятие содержит в себе следующие этапы:

1. Организационный этап.

Создание эмоционального настроения в группе.

Упражнения и игры с целью привлечения внимания детей.

2. Мотивационный этап.

Сообщение темы занятия, прояснение тематических понятий;

Выяснения исходного уровня знаний детей по данной теме.

3. Практический этап.

Подача новой информации на основе имеющихся данных;

Задания на развитие познавательных процессов (восприятия, памяти, мышления, воображения) и творческих способностей.

Обработка полученных навыков на практике.

4. Рефлексивный этап.

Обобщение полученных знаний.

Подведение итогов занятия.

3.2. Оборудование, материалы

Оснащение дополнительной образовательной программы «Мудрая сова»:

1. Аудиосистема
2. Настольно-печатные игры
3. Предметные игрушки
4. Писчая и цветная бумага
5. Наглядные тематические картинки
6. Цветные карандаши, мелки. (6 цветов)
7. Простой карандаш
8. Доска магнитная

Требования к материально-технической оснащенности

Для построения работы используются кабинет психолога, музыкально-спортивный зал и групповые помещения МБДОУ.

Вид помещения и функциональное использование	Оснащение
Кабинет педагога-психолога Сенсорная комната -Индивидуальное и мелко групповое консультирование родителей и педагогов. -Проведение индивидуальных видов работ с дошкольниками (диагностика, коррекционно-развивающая работа).	-Библиотека специальной литературы и практических пособий. -Материалы консультаций, папки-передвижки. -Игрушки, игровые пособия, атрибуты для развивающей работы. -Конструкторы различных видов. -Логические блоки Дьенеша. -Головоломки, мозаики, настольно-печатные игры. -Развивающие игры. -Раздаточные и демонстративные материалы.
Музыкально-спортивный зал - Проведение деятельности кружка.	-Игрушки, игровые пособия, атрибуты для развивающей работы. -Спортивный инвентарь. -Мультимедийная установка. -Музыкальный центр.

<p>Групповая комната -Проведение индивидуальных и групповых видов работ с дошкольниками (диагностика, коррекционно-развивающая работа).</p>	<p>-Игрушки, игровые пособия, атрибуты для развивающей работы. -Конструкторы различных видов. -Логические блоки Дьенеша. -Головоломки, мозаики, настольно-печатные игры. -Развивающие игры . -Раздаточные и демонстративные материалы. -Информационный уголок для родителей. - «Психологическая почта»</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3.3. Мониторинг освоения результатов

Диагностическая работа (мониторинг проводится два раза в год (дети 5-6 лет в январе и мае; дети 6-7 лет в сентябре и мае):

1. _«Определение обобщающих понятий» (6-7 лет), автор Л.Ф.Тихомирова.
2. «Определение уровня умственного развития старших дошкольников» (Э.Ф.Замбицавичене)
3. Методика В.Г.Щур «Лесенка» (диагностика и развитие личностной сферы детей старшего дошкольного возраста)
4. Тест-опросник «Детско-родительские отношения» (авторы: А.Я.Варга, В.В.Столин)

4 Список литературы

1. Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников «Цветик - семицветик» под редакцией Н. Ю. Куражевой Изд. СПб.: Речь; М.: Сфера, 2012. – 155с.
2. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет Изд. СПб. : Речь, 2007. – 240с.
- 4.О. Л. Князева, Р. Б. Стеркина «Я, ты, мы» - Москва «Просвещение»,2005
- 5.М.М., Семаго Н.Я. «Психодиагностический комплект детского психолога» М.,2004
- 6.«Психодиагностика детей в дошкольных учреждениях»/ Под редакцией Е.В.Доценко.- Волгоград, 2015
- 7.«Диагностика эмоционально-личностного развития дошкольников 3-7 лет»/ Под редакцией Н.Д. Денисовой. – Волгоград, 2014
- 8.«Технологии комплексного сопровождения детей» / Авторы- составители Ю. А. Афонькина, И. И. Усанова, О. В. Филатова. – Волгоград, 2013
- 9.«Психологическая диагностика готовности к обучению детей 5-7 лет». Авторы-составители Ю. А. Афонькина, Т. Э. Белотелова, О. Е.Борисова. –

- Волгоград, 2014
- 10.«Пальчиковые игры и упражнения для детей 2-7 лет»/ Под редакцией Т.В. Калининой, С.В.Николаевой. –Волгоград, 2015
 - 11.«Развитие и коррекция с использованием цвета эмоционального мира детей старшего дошкольного возраста»/ Под редакцией И. В.Содоровва. – Волгоград, 2013
 - 12.«Гимнастика для пальчиков – для девочек и мальчиков»/ Под ред. Т. П. Трясоруковой. Ростов-на-Дону «Феникс», 2012
 - 13.«Работа с родителями» / Под редакцией Е.В. Шитовой.- Волгоград, 2015.
 - 14.Павлова Н.Н. Руденко Л.Г. Экспресс диагностика в детском саду: комплект материалов для педагогов-психологов детских дошкольных учреждений Изд. М.: Генезис, 2008. – 80с.
 - 15.33 лексические темы: пальчиковые игры, упражнения на координацию слова с движением, загадки, для детей 6-7 лет А.В.Никитина Изд. СПб.: Каро, 2009. – 126с.
 16. «Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ: практическое Пособие» И.Е. Аверина – 3-е изд. М.: Айрис-пресс, 2007. – 144с.
 17. «Давайте познакомимся!» Пазухина И.А.
 - 18.М.А. Панфилова «Лесная школа»: Коррекционные сказки и настольная игра для дошкольников и младших школьников. – М.:ТЦ Сфера, 2002. – 96с.

Варианты диагностического обследования детей.

«Определение обобщающих понятий» (6-7 лет), автор Л.Ф.Тихомирова.

Ребёнку предлагается один из наборов, в каждом из которых 10 слов.

Задание ребёнку: дать определение каждому из предлагаемых слов.

1. Школа, больница, автобус, самолёт, сапоги, пальто, карандаш, хлебница, чашка, слива.
2. Улей, берлога, автомобиль, троллейбус, ботинки, рубашка, ручка, маслёнка, яблоня, тарелка.
3. Аквариум, скворечник, трамвай, теплоход, фломастер, кроссовки, тетрадь, куртка, сахарница, груша.

На то, чтобы дать определение для каждого слова, отводится 30 секунд. За каждый правильный ответ даётся один балл. Если ответ ребёнка не совсем точен, даётся 0,5 балла. Исследователь должен быть уверен, что ребёнок знает предлагаемое слово. Только после этого его просят самостоятельно дать определение.

Оценка результата: Максимальное количество баллов — 10, минимальное — 0. При повторном проведении исследования детям даётся 2-ой и 3-ий набор слов.

8-10 баллов — высокий уровень развития.

4-7 баллов — средний уровень развития.

1-3 балла — низкий уровень развития.

«Определение уровня умственного развития старших дошкольников» (Э.Ф.Замбицавичене) Тест состоит из 4-ёх субтестов.

- Исследование дифференциации существенных признаков предметов и явлений от несущественных, а также запаса знаний.

-Исследование операций обобщения, способности выделить существенные признаки предметов.

- Исследование способности устанавливать логические связи и отношения между понятиями.

- Выявление умения обобщать.

Пробы для ребёнка читаются вслух.

Субтест №1.

Выберите одно из слов, заключённых в скобки, которое правильно закончит начатое предложение.

1. У сапога есть (шнурок, пряжка, подошва, ремешки, пуговица).
2. В тёплых краях обитает (медведь, олень, волк, верблюд, тюлень).
3. В году (24, 3, 12, 7) месяцев.
4. Месяц зимы (сентябрь, октябрь, февраль, ноябрь, март).
5. Самая большая птица (ворона, страус, воробей, сокол, орёл).
6. Розы – это (фрукты, овощи, цветы, дерево).
7. Сова всегда спит (ночью, утром, вечером, днём).
8. Вода всегда (прозрачная, холодная, жидкая, белая, вкусная).
9. У дерева всегда есть (листья, цветы, плоды, корень, тень).

10. Город России – (Париж, Москва, Лондон, Варшава, Россия).

Субтест №2.

В каждой строке даны пять слов, из которых четыре можно объединить в одну группу и дать ей название, а одно слово к этой группе не относится. Это «лишнее» слово надо найти и назвать его.

1. Тюльпан, лилия, ромашка, фасоль, фиалка.
2. Река, озеро, море, мост, болото.
3. Кукла, медвежонок, песок, мяч, лопата.
4. Томск, Новосибирск, Москва, Новокузнецк, Кемерово.
5. Тополь, берёза, орешник, липа, осина.
6. Окружность, треугольник, указка, прямоугольник, квадрат.
7. Иван, Сергей, Нестеров, Никита, Андрей.
8. Число, плюс, минус, равно, неравно.
9. Курица, петух, лебедь, гусь, индюк.
10. Весёлый, быстрый, грустный, вкусный, осторожный.

Субтест №3.

В первом примере дана пара слов, которые находятся в определённой связи между собой.

Для второго слова необходимо подобрать одно из пяти слов, приведённых в скобках, так, чтобы они находились в такой же связи.

1. Огурец – овощ;
Георгин – (сорняк, роса, садик, цветок, земля).
2. Учитель – ученик;
Врач – (почки, больные, палата, термометр, больница).
3. Огород – морковь;
Сад – (забор, скамейка, яблони, колодец, собака).
4. Цветок – ваза;
Птица – (клюв, чайка, гнездо, яйцо, перья).
5. Перчатка – рука;
Сапог – (чулки, подошва, кожа, нога, щетка).
6. Тёмный – светлый;
Мокрый – (солнечный, скользкий, сухой, тёплый, холодный).
7. Часы – время;
Термометр – (стекло, температура, кровать, больной, врач).
8. Машина – мотор;
Лодка – (река, моряк, болото, парус, волна).
9. Стул – деревянный;
Игла – (острая, тонкая, блестящая, короткая, стальная).
10. Стол – скатерть;
Пол – (мебель, доска, гвозди, ковёр, пыль).

Субтест №4.

Эти пары слов нужно назвать одним названием.

1. Метла, лопата – 6. Шкаф, диван —
2. Окунь, карась – 7. День, ночь —
3. Лето, зима – 8. Слон, муравей —
4. Огурец, помидор – 9. Июнь, июль —
5. Сирень, шиповник — 10. Дерево, цветок —

Оценка результатов теста.

Субтест №1. За правильный ответ после первой попытки – 1 балл. Если ответ неверный, предлагается подумать. За правильный ответ после второй попытки – 0,5 балла.

Субтест №2. За правильный ответ – 1 балл. За правильный ответ со второй попытки – 0,5 балла.

Субтест №3. За правильный ответ – 1 балл, со второй попытки – 0,5 балла. Уточняющие вопросы не задаются.

Субтест №4. Оценки аналогичны вышеприведённым. Уточняющие вопросы не задаются.

Максимальное количество баллов, которое может набрать ребёнок – 40.

$X * 100\%$

Оценка успешности (ОУ) = -----, где X – количество баллов, полученных испытуемым. 40

Уровни успешности:

5-ый – 40 баллов (100%);

4-ый – 32-39 баллов (80-99%);

3-ий – 26-31,5 балла (65-79,9%);

2-ой – 20-25,5 балла (50-64,9%);

1-ый – менее 19,5 балла (менее 49,9%).

Методика Определение самооценки ребёнка (автор В.Г.Щур)

Цель диагностики: выявление особенностей самооценки ребёнка.

Экспериментальный материал: шесть нарисованных лесенок, состоящих из пяти ступенек.

Ход проведения исследования и последовательная оценка результатов.

Ребёнку предлагаются лесенки из пяти ступенек, где верхняя ступенька – позитивная оценка, а нижняя – негативная. Экспериментатор просит отметить крестиком на каждом отрезке своё место «среди всех людей» по уровням, соответственно, «здоровья», «ума», «характера», «счастья», «красоты», «доброты».

Для дошкольника благоприятны завышенные самооценки с различных позиций по всем уровням (самый умный, самый красивый...). Низкие самооценки характеризуют наличие внутриличностных и межличностных конфликтов у ребёнка.

После выполнения первого задания ребёнку даётся следующее: он должен отметить условным обозначением (кружком, звёздочкой, крестиком другого цвета и т.п.) своё место по уровням с позиции мамы, папы, воспитателей, детей. Если другие значимые люди (по мнению ребёнка) оценивают его так

же, как он оценивает себя, или дают более высокую оценку, - ребёнок защищён психологически, эмоционально благополучен.

Можно добавлять или изменять названия уровней (например: большой – маленький...).

Методика используется для сопоставления её результатов с оценкой данного ребёнка со стороны семьи и воспитателей детского сада.

Тест – Опросник родительского отношения (ОРО) (авторы: А.Я.Варга, В.В.Столин)

Представляет собой психодиагностический инструмент, ориентированный на выявление родительского отношения у лиц, обращающихся за психологической помощью по вопросам воспитания детей и общения с ними. Родительское отношение понимается как система разнообразных чувств по отношению к ребёнку, поведенческих стереотипов, практикуемых в общении с ним, особенностей восприятия и понимания характера и личности ребёнка, его поступков.

Опросник состоит из пяти шкал:

Шкала 1. «Принятие – отвержение» Шкала отражает интегральное эмоциональное отношение к ребёнку. Содержание одного полюса шкалы: родителю нравится ребёнок таким, какой он есть. Родитель уважает индивидуальность ребёнка, симпатизирует ему. Родитель стремится проводить много времени вместе с ребёнком, одобряет его интересы и планы. На другом полюсе шкалы: родитель воспринимает своего ребёнка плохим, не приспособленным, неудачливым. Ему кажется, что ребёнок не добьётся успеха в жизни из-за низких способностей, небольшого ума, дурных склонностей. По большей части родитель испытывает к ребёнку злость, досаду, раздражение, обиду. Он не доверяет ребёнку и не уважает его.

Шкала 2. «Кооперация» Социально желательный образ родительского отношения. Содержательно эта шкала раскрывается так: родитель заинтересован в делах и планах ребёнка, старается во всём помочь ребёнку, сочувствует ему. Родитель высоко оценивает интеллектуальные и творческие способности ребёнка, испытывает чувство гордости за него. Он поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка, старается быть с ним на равных. Родитель доверяет ребёнку, старается встать на его точку зрения в спорных вопросах.

Шкала 3. «Симбиоз» Отражает межличностную дистанцию в общении с ребёнком. При высоких баллах по этой шкале можно считать, что родитель стремится к симбиотическим отношениям с ребёнком. Содержательно эта

тенденция описывается так - родитель ощущает себя с ребёнком единым целым, стремится удовлетворить потребности ребёнка, оградить его от трудностей и неприятностей жизни. Родитель постоянно ощущает тревогу за ребёнка, ребёнок ему кажется маленьким и беззащитным. Тревога родителя повышается, когда ребёнок начинает автономизироваться волей обстоятельств, так как по своей воле родитель не представляет ребёнку самостоятельности никогда.

Шкала 4. «Авторитарная гиперсоциализация» Отражает форму и направление контроля за поведением ребёнка. При высоком балле по этой шкале в родительском отношении данного родителя отчётливо просматривается авторитаризм. Родитель требует от ребёнка безоговорочного послушания и дисциплины. Он старается навязать ребёнку во всём свою волю, не в состоянии встать на его точку зрения. За проявления своеволия ребёнка сурово наказывают. Родитель пристально следит за социальными достижениями ребёнка, его индивидуальными особенностями, привычками, мыслями, чувствами.

Шкала 5. «Маленький неудачник» Отражает особенности восприятия и понимания ребёнка родителем. При высоких значениях по этой шкале в родительском отношении данного родителя имеются стремления инфантилизировать ребёнка, приписать ему личную и социальную несостоятельность. Родитель видит ребёнка младшим по сравнению с реальным возрастом. Интересы, увлечения, мысли и чувства ребёнка кажутся родителю детскими, несерьёзными. Ребёнок представляется не приспособленным, не успешным, открытым для дурных влияний. Родитель не доверяет своему ребёнку, досадует на его неуспешность и неумелость. В связи с этим родитель старается оградить ребёнка от трудностей жизни и строго контролировать его действия.

Текст-опросник

(отвечать – да +, нет-)

1. Я всегда сочувствую своему ребёнку.
2. Я считаю своим долгом знать всё, что думает мой ребёнок.
3. Я уважаю своего ребёнка.
4. Мне кажется, что поведение моего ребёнка значительно отклоняется от нормы.
5. Нужно подольше держать ребёнка в стороне от реальных жизненных проблем, если они его травмируют.
6. Я испытываю к ребёнку чувство расположения.
7. Хорошие родители ограждают ребёнка от трудностей жизни.
8. Мой ребёнок часто неприятен мне.

9. Я всегда стараюсь помочь своему ребёнку.
10. Бывают случаи, когда издевательское отношение к ребёнку приносит ему большую пользу.
11. Я испытываю досаду по отношению к своему ребёнку.
12. Мой ребёнок ничего не добьётся в жизни.
13. Мне кажется, что дети потешаются над моим ребёнком.
14. Мой ребёнок часто совершает такие поступки, которые кроме презрения, ничего не стоят.
15. Для своего возраста мой ребёнок немножко незрелый.
16. Мой ребёнок ведёт себя плохо специально, чтобы досадить мне.
17. Мой ребёнок впитывает в себя всё дурное как «губка».
18. Моего ребёнка трудно научить хорошим манерам при всём старании.
19. Ребёнка следует держать в жёстких рамках, тогда из него вырастет порядочный человек.
20. Я люблю, когда друзья моего ребёнка приходят к нам в дом.
21. Я принимаю участие в своём ребёнке.
22. К моему ребёнку «липнет» всё дурное.
23. Мой ребёнок не добьётся успеха в жизни.
24. Когда в компании знакомых говорят о детях, мне немного стыдно, что мой ребёнок не такой умный и способный, как мне бы хотелось.
25. Я жалею своего ребёнка.
26. Когда я сравниваю своего ребёнка со сверстниками, они кажутся мне взрослее и по поведению, и по суждениям.
27. Я с удовольствием провожу с ребёнком всё свое свободное время.
28. Я часто жалею о том, что мой ребёнок растёт и взрослеет, и с нежностью вспоминаю его маленьким.
29. Я часто ловлю себя на враждебном отношении к ребёнку.
30. Я мечтаю о том, чтобы мой ребёнок достиг всего того, что мне не удалось в жизни.
31. Родители должны приспособливаться к ребёнку, а не только требовать этого в жизни.
32. Я стараюсь выполнять все просьбы моего ребёнка.
33. При принятии семейных решений следует учитывать мнение ребёнка.
34. Я очень интересуюсь жизнью своего ребёнка.
35. В конфликте с ребёнком я часто могу признать, что он по-своему прав.
36. Дети рано узнают, что родители могут ошибаться.
37. Я всегда считаюсь с ребёнком.
38. Я испытываю к ребёнку дружеские чувства.
39. Основная причина капризов моего ребёнка – эгоизм, упрямство и лень.
40. Невозможно нормально отдохнуть, если проводить отпуск с ребёнком.

- 41.самое главное, чтобы у ребёнка было спокойное и беззаботное детство.
- 42.Иногда мне кажется, что мой ребёнок не способен ни на что хорошее.
- 43.Я разделяю увлечения своего ребёнка.
- 44.Мой ребёнок может вывести из себя кого угодно.
- 45.Я понимаю огорчения своего ребёнка.
- 46.Мой ребёнок часто раздражает меня.
- 47.Воспитание ребёнка – сплошная нервотрёпка.
- 48.Строгая дисциплина в детстве развивает сильный характер.
- 49.Я не доверяю своему ребёнку.
- 50.За строгое воспитание дети благодарят потом.
- 51.Иногда мне кажется, что я ненавижу своего ребёнка.
- 52.В моём ребёнке больше недостатков, чем достоинств.
- 53.Я разделяю интересы своего ребёнка.
- 54.Мой ребёнок не в состоянии чего-либо сделать самостоятельно, а если и сделает, то обязательно не так.
- 55.Мой ребёнок вырастет не приспособленным к жизни.
- 56.Мой ребёнок нравится мне таким, какой он есть.
- 57.Я тщательно слежу за состоянием здоровья моего ребёнка.
- 58.Нередко я восхищаюсь своим ребёнком.
- 59.Ребёнок не должен иметь секретов от родителей.
- 60.Я невысоко мнения о способностях моего ребёнка и не скрываю этого от него.
- 61.Очень желательно, чтобы ребёнок дружил с теми детьми, которые нравятся его родители.

Ключ

Шкала 1. «Принятие-отвержение»: 3,4,8,10,12,14,15,16,18,20,24,26,27,29,37,38,39,40,42,43,44,45,47,49,52,53,55,56,60.

Шкала 2. «Образ социальной желательности поведения»: 6,9,21,25,31,34,35,36.

Шкала 3. «Симбиоз»: 1,5,7,28,32,41,58.

Шкала 4. «Авторитарная гиперсоциализация»: 2,19,30,48,50,57,59.

Шкала 5. «Маленький неудачник»: 9,11,13,17,22,28,54,61.

При подсчёте тестовых баллов по всем шкалам учитывается ответ «верно».

Психомышечная тренировка (комплекс упражнений)

1. Давай понюхаем цветок. Покажи, как ты нюхаешь цветы. Раз — поднеси обе руки к носу, представляя, что в них цветы, вдохни их аромат, улыбнись, задержав дыхание. Два — опусти руки, делая выдох. (3—4 раза.)

2. Давай попьем колодезную водичку. Раз — набери воду из колодца. Два — поднеси ладошки с водой ко рту. Смотри, не расплескай воду. Три — попей, сделай вдох. Четыре — стряхни воду с рук и сделай выдох. (3—4 раза.)

3. Я вижу впереди яблоньки с яблоками! Ты хочешь попробовать эти яблочки? Тогда давай пойдем быстрее. *(Ребенок встает.)*

Раз — подними правую ногу, поддержи ее в таком положении, удержи дыхание. Два — опусти ногу, сделай выдох. Три — подними левую ногу, сделай вдох, поддержи ногу в таком положении, удержи дыхание. Четыре — опусти левую ногу, сделай выдох. (3—4 раза.)

4. Ложись на пол (на ковер). Поплывем на другой берег реки. *(Ребенок ложится на живот, руки вдоль туловища.)* Раз — руки вперед со вдохом, удержи дыхание. Два — руки вдоль туловища. Выдох. (2—3 раза.) Теперь перевернись на спину, руки вдоль туловища. Раз — руки вверх со вдохом, удержи дыхание. Два — руки вдоль туловища. Выдох. (2—3 раза.)

5. Смотри, на нашей дорожке появился медведь! Давай испугаемся и сожмемся в комочек. *(Ребенок ложится на пол, на ковер.)*

Раз — повернись на правый бок и свернись в клубок, делая вдох. Прислушайся, затаив дыхание. Два — выпрямись, делая выдох. Три — повернись на левый бок и свернись в клубок, делая вдох. Четыре — выпрямись, делая выдох. (3—4 раза.)

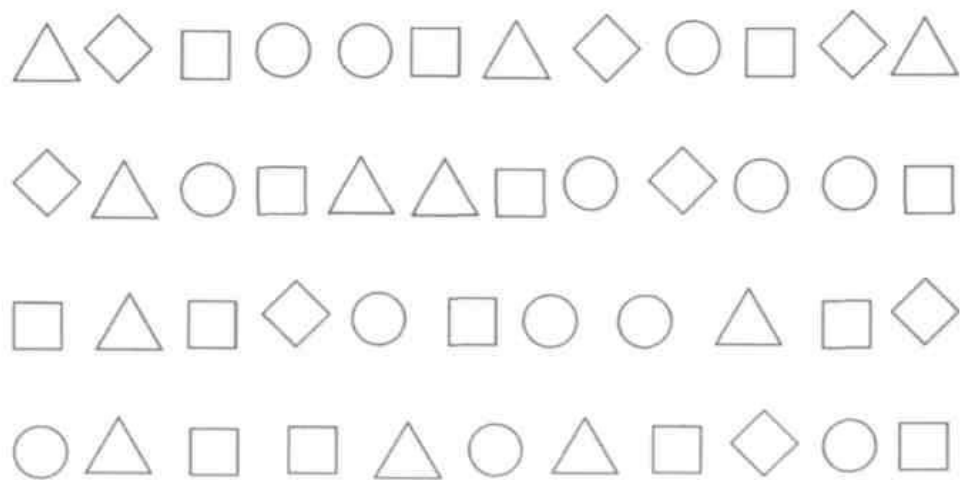
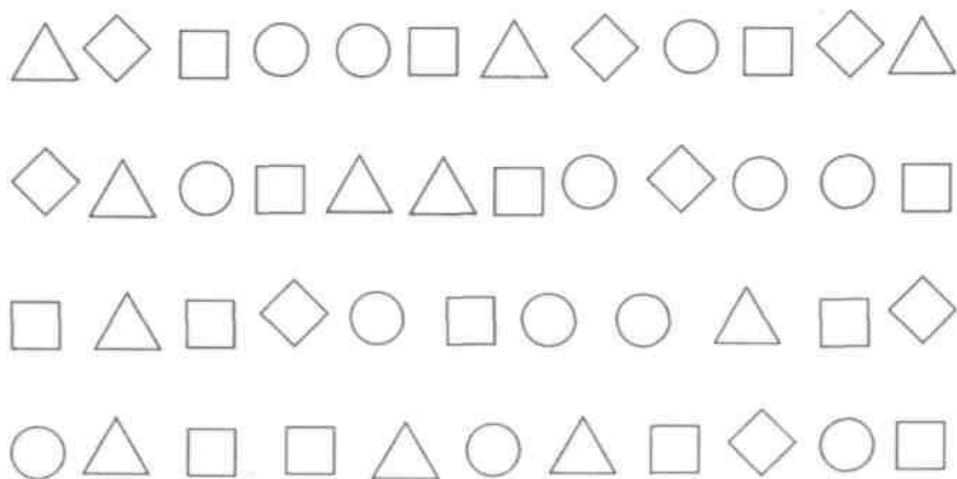
6. Давай попробуем разглядеть все, что нас ждет в конце пути. Раз — поверни голову направо, делая вдох. Приглядишься, удержи дыхание. Два — поверни голову вперед, делая выдох. Три — поверни голову налево, делая вдох. Еще раз приглядишься, удержи дыхание. Четыре — поверни голову вперед, делая выдох. (3—4 раза.)

7. Выпрямить кисть, плотно сомкнуть пальцы и медленно сжимать их в кулак. Поочередно выполнять каждой рукой. (5 раз.)
8. Руку плотно положить на стол ладонью вниз и поочередно сгибать пальцы: средний, указательный, большой, мизинец, безымянный. Выполнять поочередно каждой рукой. (5 раз.)
9. Выпрямить кисть и поочередно присоединять безымянный палец к мизинцу, средний к указательному. (5 раз.)
10. Сжать пальцы в кулак и вращать кисть в разных направлениях. Сначала поочередно каждой рукой. (5 раз.) Затем — двумя руками одновременно. (5 раз.)
11. Сгибать и разгибать пальцы. Пальцы раздвинуть как можно шире, затем сомкнуть и так 5 раз поочередно каждой рукой, затем 5 раз сразу обеими руками.
12. Положить руки ладонями вверх. Поднимать по одному пальцы сначала на одной руке, потом на другой. Повторять это упражнение в обратном порядке. (5 раз.)
13. Ладони положить на стол. Поочередно поднимать пальцы сразу обеих рук, начиная с мизинца. (5 раз.)
14. Зажать карандаш средним и указательным пальцами. Затем сгибать и разгибать эти пальцы. (5 раз.)

«Корректурные пробы»

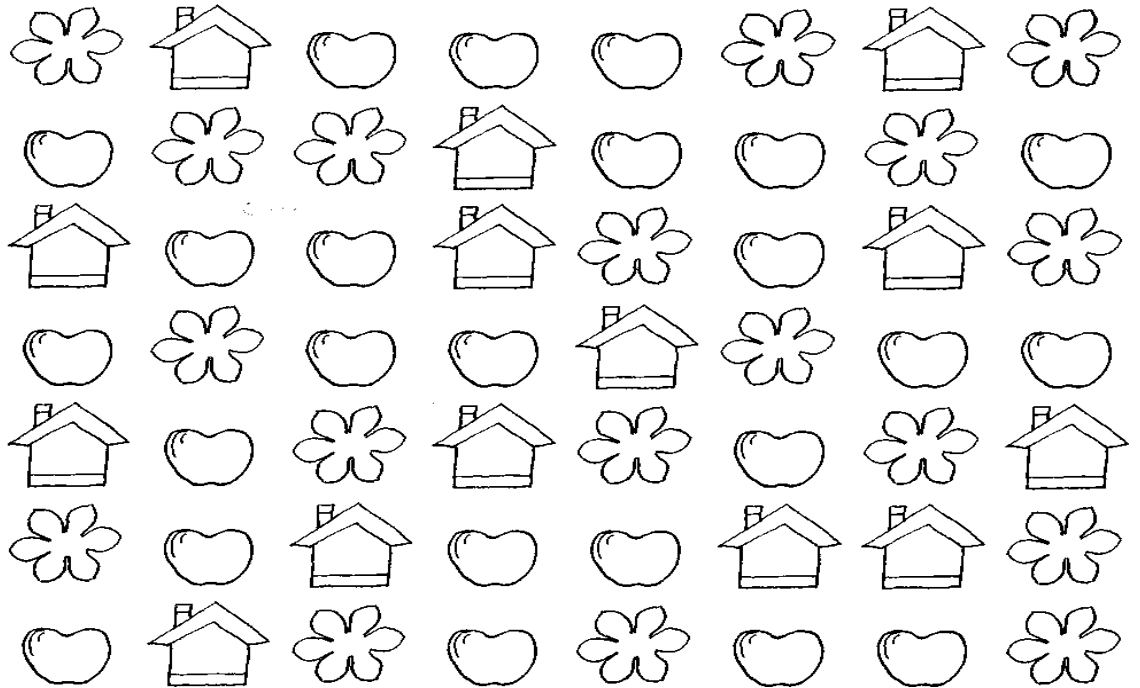
Фамилия ребенка _____

Дата проведения _____





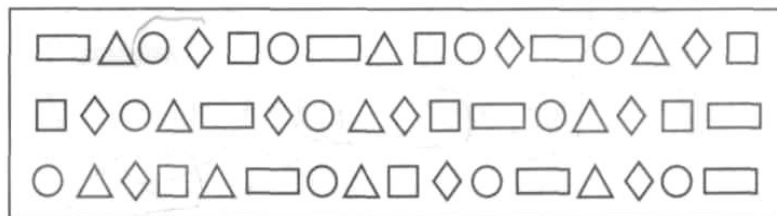
Дорисуй каждому домику окошко, яблоку — веточку, а цветочку — серединку.



Найди выделенные фрагменты и обведи их.

ВПН

РТАНОВПНШЕСЗБРНПВ
ЕАВДЩГЭНУЗАВПНХЖЕ
ЖЗВНБВПТЮХВПНТРГЕ



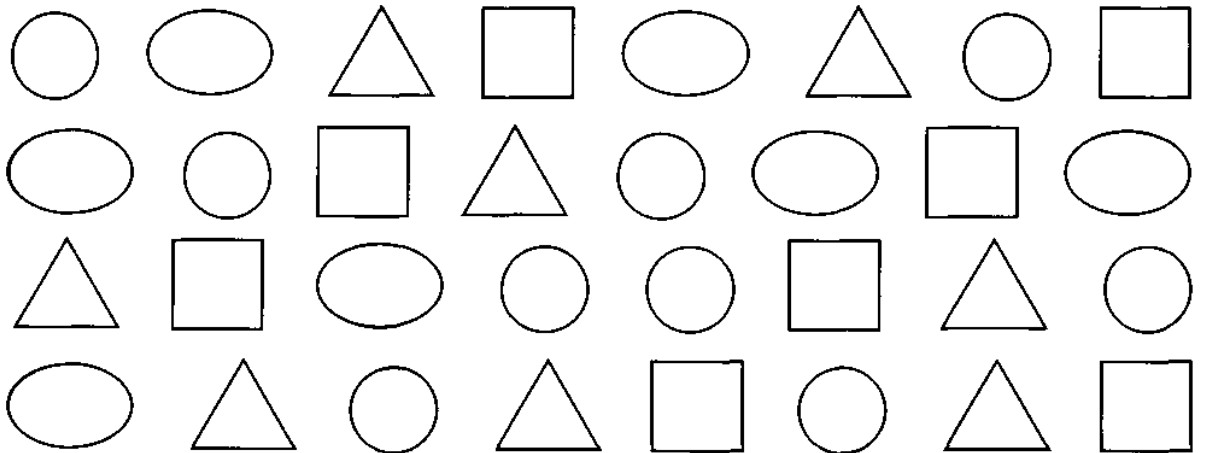
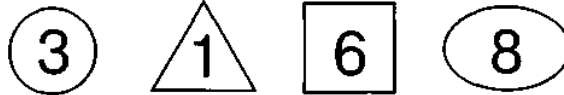
О Δ ◇ □

✱ ☾ 🍏





Расставь цифры в фигурах в соответствии с образцом.



Найди в квадрате следующие слова.

МЯЧ

СЛОН

ОБЛАКО

ДОМ

М	Р	О	Д	Б	Я	Ш	Ъ
Ь	Т	А	Ы	Ю	С	Д	В
О	Е	Н	М	Я	Ч	Ф	И
В	М	Ш	П	У	К	Л	Е
Д	С	Л	О	Н	Й	К	Ч
Ф	Т	М	В	С	Д	О	М
Г	И	Ж	Ю	З	Н	Д	Р
П	Щ	О	Б	Л	А	К	О

Приложение 6.



Посчитай и запиши, сколько раз встречается каждая фигурка.



Посчитай и запиши, сколько раз встречается каждая буква и цифра.

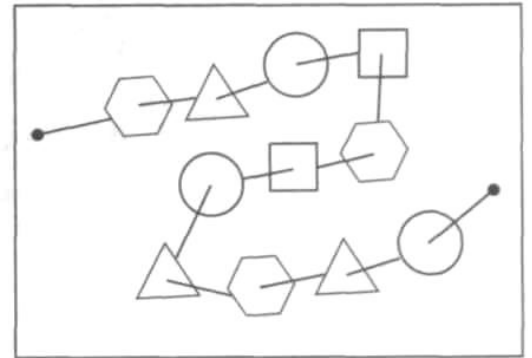
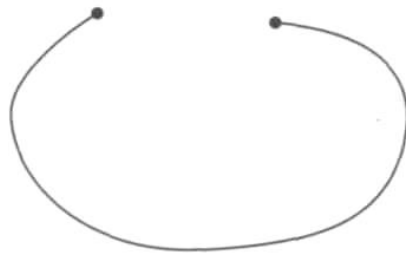
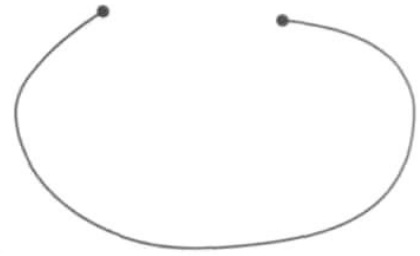
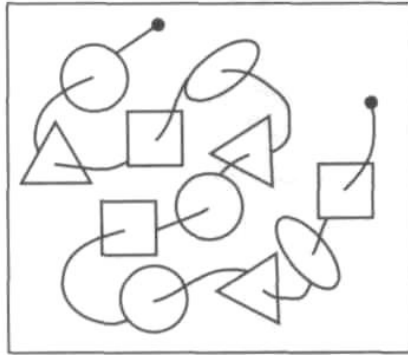
С	
3	
Н	
2	
Б	
4	
5	
1	

Б	3	1	С	4
2	Н	3	5	Б
С	4	2	1	Н
5	3	Б	5	1
Б	С	5	4	Н

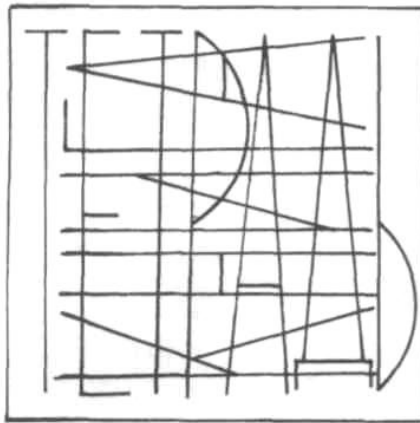
Приложение 7.












Распутай бусы. Нарисуй на свободной ниточке бусинки в таком же порядке.






Какие слова спрятались в рамках? Прочитай.



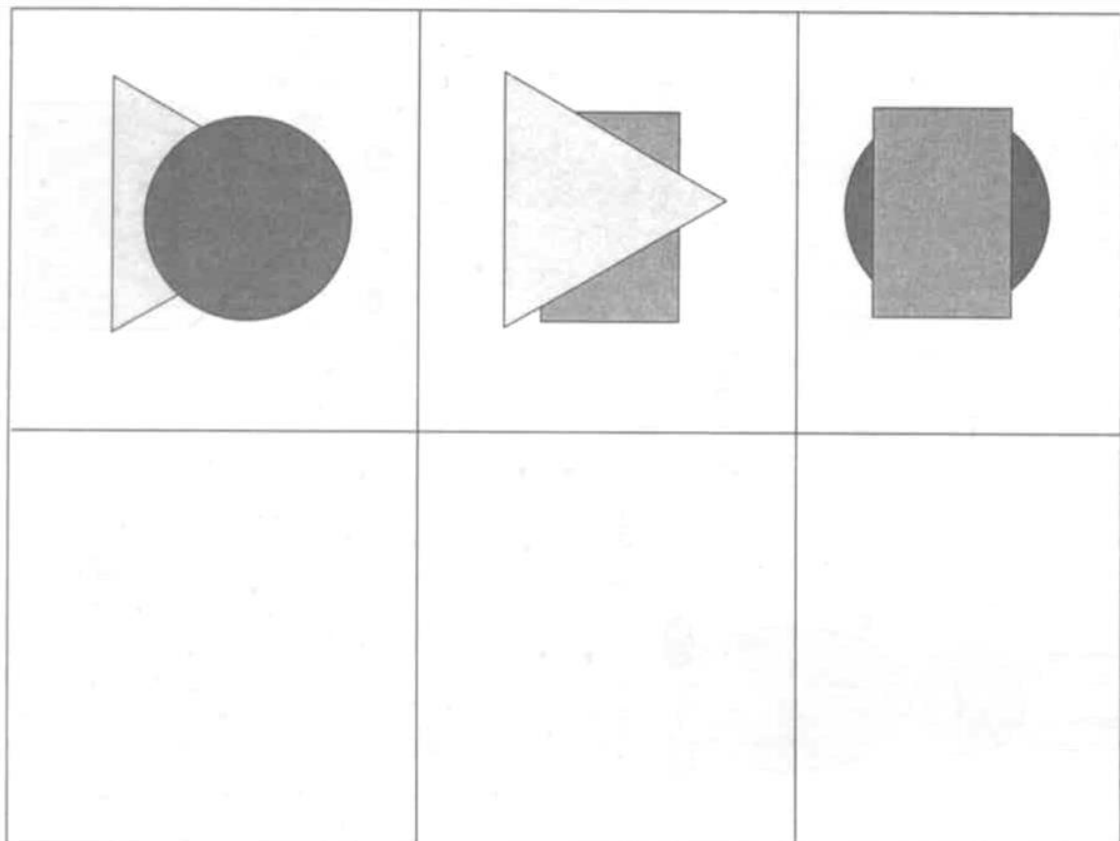
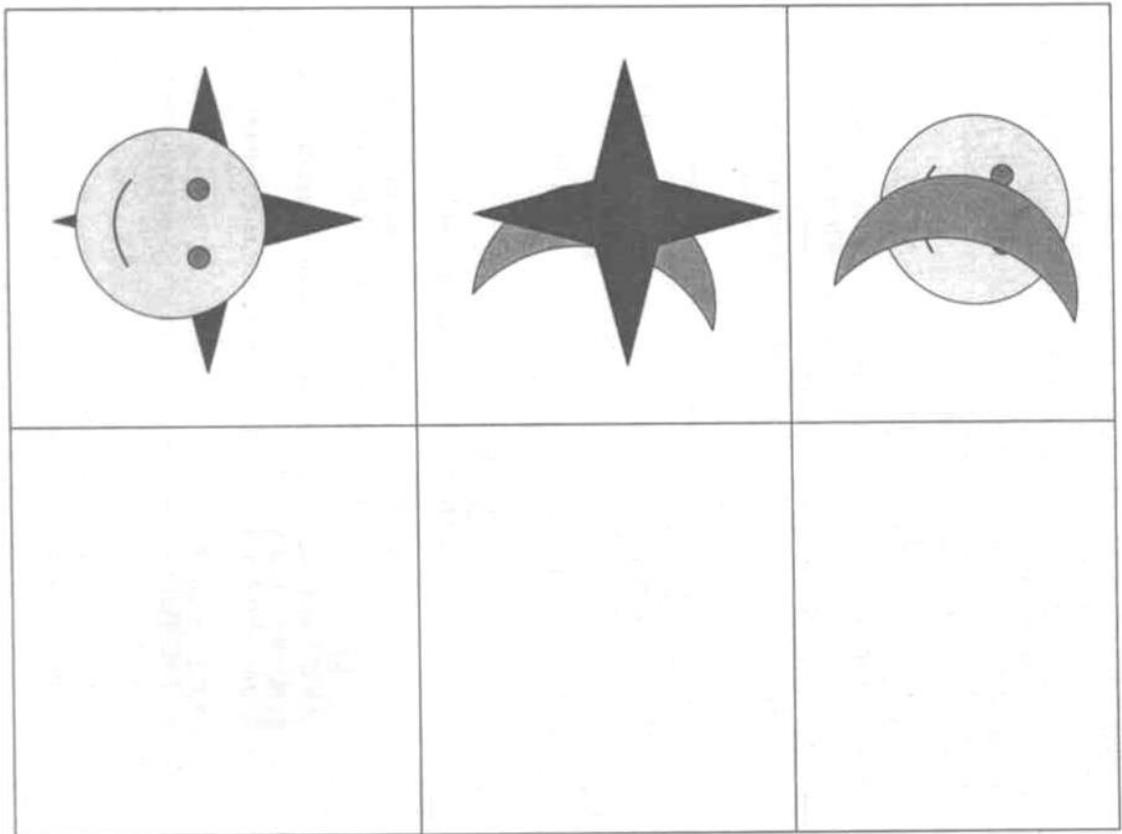
Таблицы Ф.Е. Рыбакова

Таблицы Ф.Е. Рыбакова

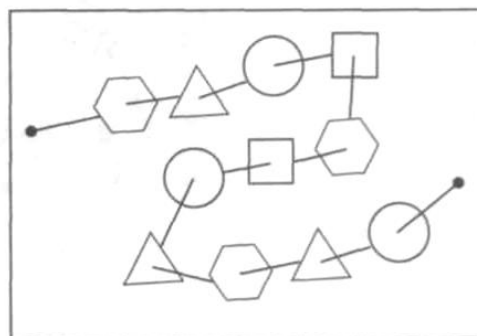
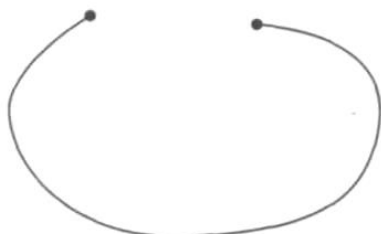
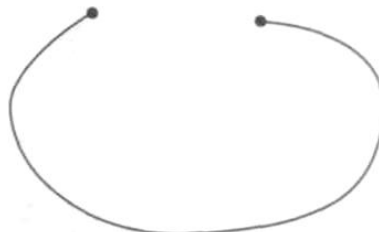
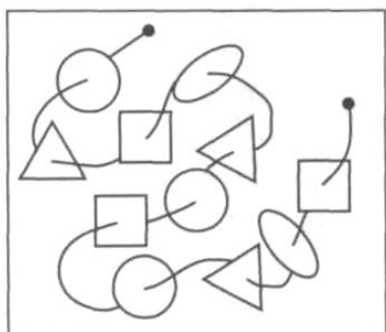




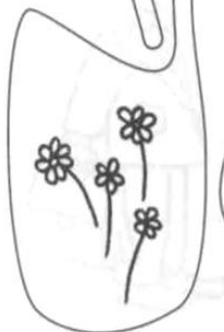
«Чего не хватает?»



Распутай бусы. Нарисуй на свободной ниточке бусинки в таком же порядке.



С какой клумбы сорвал цветы зайчик?





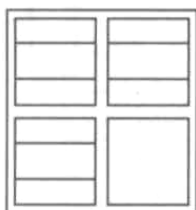
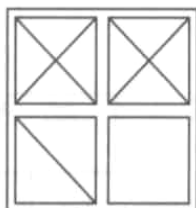
Раскрась маленькие зонтики так, чтобы большой зонтик был между зеленым и красным, а красный рядом с желтым.



Постарайся расположить картинки разными способами.



Какой квадрат подойдет в пустую клетку?



Рекомендации по развитию внимания для родителей и педагогов

- ◆ Развивать слуховое внимание с помощью дидактических игр.
- ◆ Часто менять формы деятельности.
- ◆ Использовать на занятиях элементы игры.
- ◆ Приучать проговаривать инструкцию игры несколько раз.
- ◆ Почаще наблюдать и обсуждать с детьми услышанное и увиденное.
 - ◆ Учить сознательно направлять внимание на определенные предметы и явления.
 - ◆ Учить управлять вниманием в соответствии с целью.
 - ◆ Учить сосредотачиваться на известной деятельности, концентрировать свое внимание на ней, не отвлекаясь.
 - ◆ Создавать средства – стимулы, которые будут организовывать внимание ребенка.
 - ◆ Для развития внимания использовать игры с правилами и игры манипуляции.

Рекомендации по развитию памяти для родителей и педагогов

- ◆ Развивать умение произвольно вызывать необходимые воспоминания.
- ◆ Обучать культуре запоминания.
- ◆ Учить вспоминать последовательность событий.
- ◆ Учить использовать при запоминании мнемотехнические приемы.
- ◆ Учить использовать образ как средство развития произвольной памяти.
- ◆ Учить повторять, осмысливать, связывать материал в целях запоминания, использовать связи при припоминании.
- ◆ Способствовать овладению умением использовать для запоминания вспомогательные средства.

Рекомендации по развитию мышления для родителей и педагогов

- ◆ Развивать умственные способности через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности.
- ◆ Учить составлять группу из отдельных предметов.
- ◆ Учить выделять предметы по назначению и характерным признакам.
- ◆ Учить классифицировать предметы и обобщать их по характерным признакам или назначению.
- ◆ Учить понимать смысл литературного произведения; воспроизводить в правильной последовательности содержание текста с помощью вопросов.
- ◆ Учить сравнивать предметы.
- ◆ Учить соотносить схематическое изображение с реальными предметами.
- ◆ Развивать быстроту мышления через дидактические игры.
- ◆ Побуждать делать самостоятельные выводы.
- ◆ Учить отвечать на вопросы, делать умозаключения.
- ◆ Создавать сложно организованную среду, чтобы ребенок мог взаимодействовать с разными предметами.
- ◆ Способствовать познанию свойств различных материалов, их функционального потенциала, созданию образов, моделей реальных предметов посредством изобразительной деятельности (лепки, аппликации, рисования и т.д.).
- ◆ Учить устанавливать причинно – следственные связи.
- ◆ Развивать мышление, используя сказки, поговорки, метафоры, образные сравнения.

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ С ДЕТЬМИ СТАРШЕЙ ГРУППЫ

Занятие «Азбука настроения»

Цель: закреплять умения детей определять эмоциональные состояния людей; упражнять в регуляции своего эмоционального состояния.

Ритуал приветствия.

Игра «Я очень хороший». Детям предлагается повторять фразу «Я очень хороший» вслед за психологом с разной громкостью несколько раз: шёпотом, громко, очень громко.

Игра «Азбука настроения».

Воспитатель раздаёт детям картинки разных животных и людей с разными эмоциональными чувствами. Детям предлагается определить эти эмоциональные состояния.

При обсуждении задания психолог уточняет у детей, какое эмоциональное настроение нравится детям и почему?

Игра «Покажи чувство». Дети выходят по одному в круг и показывают с помощью мимики, жестов, движений любое чувство. А все остальные дети должны отгадать это чувство.

Игра «Прочитай письмо». Воспитатель «почтальон» приносит письма, но не обычные, а зашифрованные: в каждом письме мимически изображено по 2-3 эмоциональных состояния, их надо расшифровать. Каждому ребёнку вручается конверт, и дети друг за другом рассказывают, что они «прочитали» в своих письмах. *(Когда дети хорошо научатся сочинять рассказы по коротким письмам, можно увеличить количество изображений, а также можно предложить самим сочинять и писать письма друг другу.)*

Рисунок «Мое настроение». После выполнения задания ребята, сидя в кругу, обсуждают свои рисунки.

Ритуал прощания с группой.

Занятие «Отгадай эмоцию».

Цель: продолжать учить детей различать и понимать характер эмоционального состояния людей; учить передавать его с помощью мимики, речи, рисунка.

Ритуал приветствия.

Игра «Изобрази животное с определённым эмоциональным состоянием». Каждый ребёнок по кругу изображает любое животное с помощью жестов, мимики, движений с любым эмоциональным состоянием. Все остальные дети должны отгадать животное и его чувство.

Игра «Попугай». *Воспитатель* произносит фразу: «Я иду гулять». Все остальные дети должны повторить эту фразу по кругу, но с разными чувствами. Они должны догадаться, кто с каким чувством произнёс эту фразу.

Игра «Закончи предложение».

- Когда ребёнок упал и разбил коленку, он чувствует...
- Его мама чувствует...
- Воспитатель чувствует...
- Когда ребята не хотят играть с мальчиком или девочкой, то они чувствуют...

Игра «Баба-Яга». Дети стоят в кругу. Кладётся обруч – внутри «Баба-Яга». Дети бегают вокруг круга и дразнят: «Баба-Яга, костяная нога, с печки упала, ногу сломал, пошла в огород, испугался народ, побежала в баньку, испугала зайку. *(Выбранная из детей «Баба-Яга» бегает по кругу и пытается коснуться ребят верёвочкой. Кого коснётся – тот «замирает» на месте.)*

Давайте все дружно покажем злую Бабу-Ягу... Вам нравится злая «Баба-Яга»? *Ответы детей.*) А теперь покажем добрую «Бабушку-Ягу». Давайте придумаем для неё ласковые слова. *(Ответы детей.)*

Рисунок «Добрая Баба-Яга».

Ритуал прощания с группой.

Занятие «Язык жестов и движений»

Цель: закрепить с детьми знания о культуре жеста; научить владеть своими мыслями и чувствами при помощи мимики, жестов, движений.

Ритуал приветствия.

Игра «Походки».

Воспитатель. Сейчас вы будете ходить как разные люди или животные. Итак, я даю вам задание – показать, как ходит маленький пушистый котёнок. вспомните, как он двигается, и попробуйте изобразить его. *(Варианты походок: походить, как старый дедушка, как слон, как клоун в цирке, как заяц и т.д.)*. Дети могут придумать свои варианты, а остальные должны угадать, кого изображают. А теперь попробуйте представить себе, что нас заколдовал волшебник и превратил каждого в какую-нибудь игрушку.

Игра «Игрушки».

Воспитатель. Закройте глаза и постарайтесь увидеть, в какую игрушку вы превратились: в куклу, мишку, машинку, мячик или во чтонибудь другое. Может быть, вам удастся почувствовать, как ваш хозяин играет с вами, как он берёт вас на руки, любит своей игрушкой. Постарайтесь запомнить эти ощущения. А теперь откройте глаза. Давайте попробуем догадаться, кто в какую игрушку только что превращался. *(По очереди в центре внимания оказывается каждый ребёнок.)*

Игра «Расскажи сказку без слов».

Воспитатель. Сейчас мы побываем в Молчаливом Театре. Здесь все актёры не говорят, а только показывают движения. Мы будем без слов показывать сказку «Репка». Давайте распределим роли и вспомним сказку. А наши зрители посмотрят этот спектакль и потом расскажут, всё ли им было понятно. *(Дети выполняют задание.)*

Этюд «Это я! Это моё!». *(Детям предлагается показать историю без слов.)*

Ребёнок разговаривает с глухой бабушкой, которая, оказывается, ищет именно его. Он уже понял, что с бабушкой надо разговаривать при помощи рук: ничего-то бабушка не слышит. Бабушка спрашивает: «Где Витя?» (называется имя ребёнка). «Чьи это игрушки?» и т.п. Мальчик отвечает

жестом. (Выразительные движения: рука согнута в локте, указательный палец направлен на грудь: «Я!»; прижатая к груди кисть...

Этюд «Тише!»

Два мышонка должны перейти дорогу, на которой спит котёнок. Они то идут на носочках, то останавливаются и знаками показывают друг другу: «Тише!» (Выразительные движения: шею вытянуть вперёд, указательный палец приставить к самим губам, брови поднять вверх.)

Ритуал прощания с группой.

Занятие «Давайте жить дружно!».

Цель: формировать чувство принадлежности к группе; помогать каждому ребёнку чувствовать себя более защищено, преодолевать трудности в общении.

Ритуал приветствия.

Воспитатель. Послушайте стихотворение:

Детский сад, детский сад...

Почему так говорят?

Мы ведь не осинки,

Мы ведь не рябинки.

Вовы, Клавы, Мишеньки-

Это же не вишенки!

Детский сад, детский сад...

Почему так говорят?

Мы ведь не листочки,

Мы ведь не цветочки,

Голубые, аленькие-

Мы ребята, маленькие!

Детский сад, детский сад...

Почему так говорят?

Потому, что дружно в нём,

Мы одной семьёй растём!

Оттого и говорят:

В этом доме детский сад.

(В.Товарков)

Воспитатель. Вы прослушали стихотворение о том, как дружно живут в детском саду дети. А вы – дружные ребята, помогаете ли вы друг другу? Не обижаете ли вы других? Если «да», то я хочу проверить правдивость ваших слов, если «нет», то давайте, выполним задание.

Игра «Передай мячики».

Воспитатель. Встаньте в круг. Вам необходимо будет как можно скорее передавать мяч из рук в руки и ни в коем случае не уронить его. Тот, кто уронит мяч, выбывает из игры. *(Дети выполняют задание.)* Усложним нашу игру: повернитесь спиной в круг и, убрав руки за спину, передавайте мяч соседу. *(Дети выполняют задание.)* А теперь то же самое сделайте с закрытыми глазами. *(Дети выполняют задание.)*

Игра-рисунок «Рукавички».

Воспитатель. В дружбе очень важно уметь договариваться друг с другом. Ведь даже лучшие друзья иногда спорят друг с другом, но никто не

обижается, так как они умеют найти общий язык. Мы тоже будем учиться тому, как нужно договариваться. Я по всей комнате разложу пары рукавичек с одинаковым орнаментом, но не раскрашенные. Вы поднимете одну рукавичку, найдёте свою «пару», сядете вместе за стол и с помощью трёх карандашей разного цвета постараетесь как можно быстрее раскрасить рукавички совершенно одинаково. *(Психолог наблюдает, как организуют совместную работу пары, как делят карандаши, как при этом договариваются; оказывает детям необходимую помощь.)*

Ритуал прощания с группой.

Занятие «Эмоциональные состояния»

Цель: дифференциация и адекватная интерпретация эмоциональных состояний других людей.

Ритуал приветствия.

Вариант 1. Детям предлагают продемонстрировать весёлого, печального, испуганного, сердитого, удивлённого мальчика (девочку). Каждое эмоциональное состояние называют по мере выполнения.

Вариант 2. Детям предлагают назвать и изобразить героя сказки или мультфильма, который был весёлым, грустным, испуганным, сердитым, удивлённым.

(Эмоциональное состояние героя называют по мере выполнения задания.)

Воспитатель предлагает детям ответить на вопросы:

- Когда человек удивляется?
- Когда человек получает удовольствие?
- Когда бывает стыдно?
- Когда бывает страшно?
- Когда человек злится?
- Когда бывает радостно?
- Когда у человека горе?
- Как вы думаете, почему детям больше нравятся книжки с картинками?
- Что произойдёт с человеком, если он увидит на берёзе груши?
- Что ты чувствуешь, когда ешь любимую конфету?
- Как ты думаешь, почему покраснела девочка, когда ей сделали замечание?
- Что чувствует кошка, когда за ней гонится собака?
- Что чувствует собака, когда другая собака утащила у неё кость?
- что почувствует человек, если у него пропадёт любимое животное?

Рисунок – ситуация. Детям предлагается вспомнить и нарисовать ситуацию, когда они испытывали: страх, радость, удивление, горе, злость. В последствие происходит обсуждение детских рисунков.

Ритуал прощания с группой.

Занятие «Игры, этюды, упражнения»

Цель: развитие воображения, выразительности движений, закрепление основных эмоций.

Ритуал приветствия.

Игра «Джинн».

Воспитатель. Предлагаю всем нам отправиться на станцию «Исполнения Желаний». Нас будут встречать Джинны. Нам необходимо выбрать того, кто

будет исполнять роль Джинна. Остальные превращаются в бутылку, в которой живёт Джинн. Встаньте в круг, поднимите вверх руки и направьте их к центру. «Джинн» становится в центр круга. После волшебных слов «Крибле!Крабле!Бумс!», которые произнесут все дети хором, им нужно будет расступиться и выпустить Джинна. Он выбегает и просит, чтобы дети загадали три желания, которые он должен выполнить. Желания должны заключать в себе изображение какого-то настроения с использованием выразительных движений. *(На роль Джинна избирается затем другой ребёнок.)*

Игра «Встреча эмоций». Теперь мы попадаем на станцию «Сортировочная». Здесь нам необходимо будет рассортировать, разложить карточки с изображениями различных настроений на две группы: приятные и неприятные. *(Дети выполняют задание.)*

Теперь я предлагаю вам представить, как встречаются разные настроения: то, которое вам нравится, и то, которое неприятно. Я предлагаю выйти вперёд паре детей, пусть они возьмут по одной карточке из разных групп и, повернувшись друг к другу лицом, изобразят настроения: один – «хорошее», другой – «плохое». *(Затем выходит другая пара. Дети-зрители и психолог наблюдают изменения выражений лиц при встрече эмоций – это может быть удивление, смех и т.д. – и вместе придумывают, как можно «помирить» эмоции.)*

Игра «Полярные эмоции». Итак, мы с вами поговорили о том, что настроение бывает хорошим и плохим. Теперь мы можем сделать остановку на следующей станции – «Двух волшебниц». Здесь живут две волшебницы: одна злая, другая – добрая. Каждому из вас я раздам листы с изображениями волшебниц и их узорчатых ковриков. Вам необходимо подумать и раскрасить все, соотнося цветовую гамму с образами этих двух волшебниц, особенностями их характера, настроением. *(На своих листочках дети раскрашивают предметы, обозначающие полярные понятия:*

изображения, обозначающие полярные понятия;

волшебный ковёр доброй волшебницы и волшебный ковёр злой колдуньи;

зонтик, уснув под которым, увидишь добрые, весёлые сны, и зонтик, уснув под которым, увидишь только страшные сны.

Затем дети объясняют свой выбор цвета.)

Игра «Зеркало». Следующая остановка в нашем путешествии – станция «Зеркальная». Вам необходимо разбиться на пары и встать друг к другу лицом. По моей команде один ряд детей должен будет показать настроение, а другие члены пары – отразить его. *(Затем дети меняются местами. Так проигрываются все изученные эмоции.)*

Рисунок «Поезд эмоций». Наше путешествие подходит к концу, и сейчас мы нарисуем поезд, на котором путешествовали. Поезд рисуется так: впереди поезда паровоз; за паровозом друг за другом прицеплены три вагона; в каждом вагоне по два пассажира – человека; у каждого своё настроение.

Вспомните, какие настроения мы изучали, и перенесите их изображения на лица пассажиров.

(Дети рисуют. Затем психолог вместе с детьми обсуждает получившиеся картинки.)

Ритуал прощания с группой.

Занятие «Автопортрет»

Цель: учить детей различать свои индивидуальные особенности (внешность, лицо, походку, пол и т.п.).

Ритуал приветствия.

Упражнение «Выбери картинку». Давайте посмотрим в зеркало, и получше рассмотрим себя. А теперь посмотрите: у меня на столе разложены картинки. На этих картинках изображены разные дети. Внимательно их рассмотрите и покажите изображение того ребёнка, на которое вы больше всего похожи. *(Дети выполняют задание, затем происходит обсуждение, где дети объясняют свой выбор.)*

Игра «Дотронься до...» А теперь давайте поиграем в новую игру. Вы все одеты по-разному. И когда я скажу: «Дотронься до...синего, вы внимательно посмотрите друг на друга и, обнаружив в одежде у кого-то синий цвет, дотроньтесь до него рукой. *(Цветовая гамма в команде меняется, психолог следит, чтобы дети дотрагивались до каждого участника. Затем предлагается дотронуться до того, кто самый высокий или низкий, у кого самые светлые волосы и т.д.)*

Беседа «Кто я?» Психолог предлагает детям рассказать о себе, как о другом человеке. Например: «Этого человека зовут... Он любит...У него есть друзья... и т.д.

Игра «Ласковушки».

Воспитатель. Каким ласковыми именами вас называют родители? *(Дети по кругу передают мяч и называют себя ласковыми словами).* В каких случаях это происходит? Как вы себя чувствуете, когда к вам обращаются ласково? Что вам хочется сделать в ответ на ласковое слово?

Воспитатель.. Давайте встанем в круг, возьмёмся за руки и скажем друг-другу «ласковушки».

Игра «Презентация». Каждому ребёнку предлагается раскрыть свои творческие способности: спеть песню, станцевать рассказать стихотворение, анекдот, смешную историю из жизни и т.д.

Рисунок «Автопортрет».

Ритуал прощания с группой.

Занятие «Узнай себя»

Цель: развивать позитивное представление о своём «Я»; помочь ребёнку обрести уверенность в своих силах.

Ритуал приветствия.

Игра «Незнайка».

Воспитатель. Представьте, что каждый из вас – «Незнайка». Я буду задавать вопросы, а вы только пожимайте плечами и разводите руками.

Примерные вопросы:

Вы сегодня завтракали в детском саду?

На улице холодно?

У вас есть тёплая одежда?

Какая?

Какого цвета небо?

Вам нравятся рыбки в аквариуме?

Вы сегодня хорошо себя вели?

Вы сегодня пойдёте гулять? И т.д.

Игра «Телепередача». Ребёнок превращается в маму или папу. Приходит на «телепередачу» и рассказывает о своём сыне (дочери), т.е. о себе.

Игра «Гадкий утёнок». Дети встают в круг-они семья, знакомые гадкого утёнка. Каждый представляет себя. Один ребёнок встаёт в круг – он «гадкий утёнок». Дети, стоящие в кругу выражают вербально своё отношение к «гадкому утёнку» словом «Фу!». Затем психолог говорит о том, что наступила ночь. Все дети укладываются спать. «Гадкий утёнок» смотрит на психолога и повторяет движения. Психолог: «Утёнок стал расти, стал стройным, красивым, мужественным и превратился в прекрасного лебедя. Наступил день, все проснулись. И лебедь гордо произносит: «Я лебедь!» Все дети должны проявить восхищение и выразить своё желание быть другом лебедю.

Игра «Я умею!». Дети, загибая каждый палец своей руки, перечисляют свои умения.

Рисунок «Я люблю больше всего...». *(После завершения задания происходит обсуждение рисунков детей).*

Ритуал прощания с группой.

Занятие «Я знаю, я могу!»

Цель: помочь ребёнку увидеть в себе положительные стороны, почувствовать, что он понят и ценим другими.

Ритуал приветствия.

Игра «Я умею...» Дети по кругу перечисляют и называют положительные стороны своего соседа. Дети по кругу передают мяч со словами – «Я умею...»; «Я не умею, но хочу научиться...».

Игра «Я знаю...» Дети стоят в кругу и кидают мяч друг другу со словами – «Я знаю, ты можешь...» (например: красиво танцевать, рисовать и т.п.). Мяч передаётся на каждую фразу.

Игра «Ёжик». Один ребёнок сворачивается «клубочком» и становится «ёжиком». Психолог вместе с остальными детьми прикасается нежными движениями к нему со словами: «Ёжик, ёжик, ты у нас добрый, хороший, ласковый, и совсем не колючий. Открой и покажи нам свои красивые, умные глазки». Затем другой ребёнок становится «ёжиком» и т.д.

Игра «На кого я похож?» Дети садятся в круг. Выбирается один ребёнок, который выходит в центр круга, а остальные задают вопросы: - «На какое животное он похож?», «На какой цветок?», «На какое дерево?» и т.д.

Дети, выбрав себе пару, рисуют портреты друг друга. *(Обсуждение, почему тот или иной участник выбрал именно этого ребёнка).*

Ритуал прощания с группой.

Занятие № 4 «Мои желания»

Цель: развить позитивное представление у детей о своём «Я», помочь преодолеть эмоциональные проблемы, развить уверенность в себе, эмоциональное напряжение.

Ритуал приветствия.

Игра «Кто я?» Дети сидят в кружок на ковре. Выбирается, по желанию ребёнка, который выходит за дверь. Все остальные дети совместно с воспитателем на листе бумаги отвечают на вопрос: «Какой Коля?», обговаривая его положительные качества. Затем все вместе просим ребёнка вернуться и психолог произносит: «Коля, мы с детьми думаем, что ты у нас... (*воспитатель* зачитывает все положительные качества ребёнка.) Игра продолжается и за дверь выходит следующий ребёнок.

Игра «Разыщи радость». Дети по очереди называют все вещи, события, явления, которые приносят им радость: дела, которые удаётся делать хорошо; любимые места; любимые мультфильмы; сказки).

Игра «Хваста». Дети сидят на стульях *Воспитатель* просит превратиться в хвастунишек. Каждый ребёнок по очереди выходит в круг и хвастается. (Например: «У меня красивое платье; Я лучше всех умею танцевать» и т.д.).

Игра «Стул любви». *Воспитатель*. Этот стул не простой, это стул любви. Кто первым хочет посидеть на нём и получить от окружающих тепло, ласку и любовь? Садится ребёнок и закрывает глаза. А остальные дети тихонько подходят к нему, и нежно гладят его по спинке, волосам, рукам. А затем на цыпочках разбегаются. Ребёнок открывает глаза и говорит о своих ощущениях.

Игра «Моё желание». Представь, что ты нашёл волшебную палочку, которая исполняет все желания. Что бы ты, попросил у неё? (*Обсуждение ответов детей.*)

Рисунок «Моё желание». (*Обсуждение рисунков.*)

Ритуал прощания с группой.

Занятие «Волшебное зеркало»

Цель: обогатить опыт самопознания, формирование адекватной самооценки. *Воспитатель* раздаёт детям маленькое зеркало и просит посмотреть на себя «чужими» глазами так, как будто вы «художники» и собираетесь нарисовать его, кого видите в зеркале. Дети рассказывают о себе, как о другом человеке.

Ритуал приветствия.

Игра с зеркальцем *Воспитатель* просит детей изменить выражение лица. Пусть оно будет и весёлым, и грустным, и смешным, и умным.

Игра с большим зеркалом.

Воспитатель. Рассмотрите себя в большое зеркало. Нравится ли вам человек в зеркале? Что именно вам в нём нравится? Найдите и скажите нам свои привлекательные качества. Похвалите себя. Скажите: «Ох, какой же я, красивый, на всём свете не найдёшь такого замечательного ребёнка!»

Рисунок «Моё отражение в волшебном зеркале». (*Детям предлагается изобразить себя по особенному, по волшебному. Далее происходит обсуждение рисунков.*)

Ритуал прощания с группой.

Занятие «Я нужен...».

Цель: сплочение группы, повышение уверенности в себе, формирование адекватной самооценки.

Ритуал приветствия.

Упражнение «Скала». *Воспитатель*. Встаньте прямо, поставьте ступни ног параллельно, на небольшом расстоянии друг от друга. Голова, шея, плечи – прямые, но не напряжены. Покачайтесь с носка на пятку, плавно прижимая пятки к полу. Напрягите мышцы ног, живота и груди. Ощутите себя неподвижными, как скала. Я подойду к каждому из вас и попытаюсь слегка толкнуть в плечо. Напрягись, сопротивляясь толчку. Расслабьтесь и пройдитеесь. Вы чувствуете уверенность в своих силах, большую устойчивость.

Игра «Ладошки». *Воспитатель* предлагает детям разделиться на пары. Дети, входящие в пару, поворачиваются друг к другу лицом, соединяют ладошки и движутся под музыку, преодолевая пуфики, стулья, пролезают сквозь обруч, идут по узкому «мостику» и т.д.

Упражнение «Я знаю». Дети встают в круг и передают друг другу мяч со словами одобрения: «Я знаю, ты можешь... (хорошо дружить, быстро бегать и т.п.)». При возникновении затруднений, воспитатель предлагает свою помощь.

Ролевая гимнастика. *Воспитатель* предлагает детям улыбнуться, как ласковое солнышко; изобразить кота, греющего под солнечными лучами; нахмуриться, как осенняя туча; изобразить разъярённого льва, готового к прыжку; попрыгать, как кузнечик, как кенгуру; изобразить походку уверенного в себе человека.

Рисунок «Моя ладонь».

Ритуал прощания с группой.

Занятие «Мои друзья»

Цель: снятие напряжённости, эмоциональное раскрепощение детей; преодоление барьера отчуждённости; развитие общительности. Способствовать закреплению внутренней установки «Я-хороший» через открытие в себе и других положительных сильных сторон, развивать рефлексию, сплочённость группы.

Ритуал приветствия.

Игра «Приятное слово». Дети сидят в кругу на ковре. *Воспитатель* предлагает каждому ребёнку сказать приятное слово своему соседу.

Игра «Как меня видит другие». Дети сидят на ковре. *Воспитатель* выбирает по желанию ребёнка, который выходит за дверь. Все остальные дети вместе с воспитателем называют положительные качества этого ребёнка. *Воспитатель* записывает на листе. Затем все дети и *воспитатель* зачитывает произнесённые детьми фразы.

Игра «Спина к спине». Дети движутся по группе в разных направлениях, как только воспитатель назовёт: «Рука в руке!» дети должны объединяться по два человека и соединиться между собой руками. Игра продолжается, только теперь дети соединяются между собой ногами, плечами, носами, лбами и др. Дети должны постоянно менять партнёра, два раза подряд с одним и тем же человеком соединяться, нельзя.

Игра «Ветер дует на...» Дети сидят на стульчиках. *Воспитатель:* «Ветер дует на того, кто любит животных». Дети должны быстро встать в одну шеренгу. Вопросы могут быть самыми различными.

Игра «Подарок». Дети сидят на стульях. *Воспитатель.* «Ваш друг уезжает в далёкое путешествие. Он уже сел в поезд. Вам хочется на прощание сделать ему подарок, но в вагон не пускают. Подарок надо преподнести перед окном с помощью мимики и жестов. Каждый ребёнок с помощью жестов и мимики показывает свой подарок.

Игра «Найди друга». Все дети стоят в кругу. Один ребёнок выходит в круг, ему завязывают глаза. Все остальные дети идут по кругу, на слова воспитателя: «Раз, два, три-замри!» дети останавливаются. Ребёнок с завязанными глазами подходит к одному из детей, и с помощью рук должен узнать и найти друга. Затем они оба обнимаются. Игра продолжается, в круг встаёт следующий ребёнок.

Ритуал прощания с группой.

Занятие «Мальчики и девочки».

Цель: учить понимать различия между мальчиками и девочками в основных чертах характера и поведении; развивать навыки общения мальчиков с девочками.

Ритуал приветствия

Беседа с детьми. «А какой должна быть девочка, с которой детям хотелось бы дружить?» (Дети отвечают...).

Игра «Петушки». *Воспитатель.* «А теперь, девочки, давайте предоставим мальчикам возможность проявить смелость, ловкость». Я приглашаю мальчиков принять участие в весёлом соревновании. Мне понадобятся два игрока. Им нужно будет встать друг напротив друга и, прыгая на одной ноге, хлопать друг друга ладонью по ладони. Не устоявший на одной ноге считается проигравшим. Проигравшие выбывают из игры. В конце игры остаётся один, победивший всех остальных. (*Дети выполняют задание.*): *Воспитатель.* «Девочки, давайте поздравим победителя и поаплодируем ему. А сейчас мы проведём конкурс среди девочек. Девочки наши должны быть изящными, грациозными и мы с мальчиками это сейчас проверим.

Упражнение «Приглашение на танец». Наши девочки будут танцевать. Но, чтобы им было легче это делать, им будут немножко помогать наши мальчики. Итак, мальчики приглашают девочек на танец. (*Воспитатель* объясняет и показывает детям, как это надо делать: мальчики кланяются, приглашают жестами девочек на танец, а девочки грациозно приседают, благодаря мальчиков за приглашение.) Разбейтесь на пары, мальчик с девочкой, возьмитесь за руки. (Звучит музыкальное сопровождение, дети танцуют). Музыка закончилась. Поклонитесь друг другу. Мальчики, отведите девочек на место. Теперь, мальчики выбирайте девочку, которая танцевала лучше других.

Игра «Найди свою пару». *Воспитатель:* «А теперь - новая игра. Встаньте парами: девочка с мальчиком. Посмотрите на своего партнёра. Как только зазвучит музыка, вы свободно будете двигаться по группе уже без пары. Как только музыка прервётся, все девочки и мальчики должны как можно скорее

найти свою пару. Те мальчик и девочка, которые первыми успеют найти друг друга и взяться за руки, будут победителями». (Игру можно повторить 3-4 раза).

Воспитатель. Итак, что нового вы узнали сегодня о мальчиках и девочках? Каким должен быть мальчик? Девочка? (*Ответы детей*).

Ритуал прощания с группой.

Занятие «Одна команда»

Цель: сплочение группы, развитие коммуникативных навыков.

Ритуал приветствия.

Игра «Через стекло». Дети передают ситуации с помощью жестов, мимики: «Ты забыла надеть шарф, а на улице холодно»; «Принеси мне стакан воды, я хочу пить»; «Ты хочешь со мной порисовать?»; «У меня болит горло»; «Я хочу есть»; «Я съел кислый лимон»; «Я несу тяжёлые сумки»; «Я на речке ловлю рыбу на удочку»; «Я строю из кирпичей дом».

Игра «Говорящие зеркала». Дети стоят в кругу – они «зеркала». Выбирается водящий, который берёт в руки зеркальце. Водящий подходит к каждому ребёнку и произносит: «Свет, мой зеркальце скажи, да всю правду доложи...» Каждый ребёнок должен назвать положительное качество водящего.

Игра «Слепой». «Слепому» завязывают глаза, он ходит по кругу, садится на колени любому ребёнку и старается его рассмешить, чтобы угадать его имя. Если это ему удаётся, то «слепым» становится угаданный ребёнок. Игра продолжается.

Коллективный рисунок «Дорисуй». Дети сидят на ковре кругом. Один ребёнок начинает рисовать, как только психолог скажет «Стоп!», он должен передать рисунок следующему участнику. После того, как дети закончат рисовать, психолог уточняет: «Можно ли придумать этому рисунку название? Смогли ли вы поддержать и продолжить тему соседа?».

Ритуал прощания с группой.

Занятие «Перевоплощение»

Цель: учить детей понимать взаимоотношения людей по жестам, позе, мимике; развивать воображение, зрительную память; повышать уверенность в себе.

Ритуал приветствия.

Игра «Иностранец». Из детей выбирается «Иностранец». Дети объясняют ему с помощью жестов, мимики, движений, кто они, где живут, рассказывают про детский сад, про свою семью. Дети прощаются с «Иностранцем».

Игра «Перевоплощение». Дети показывают движения: первые шаги ребёнка; глубокого старика; пьяного мужчину; разъярённого льва; красивую женщину; военного и т.д.

Игра «Капризуля». Выбирается девочка – «капризуля», которая говорит, что она ничего не умеет, не знает, а только плачет целыми днями. Дети, давайте

сделаем «капризуле» комплимент и каждый из вас скажет, что он умеет делать (дети высказываются по кругу).

Воспитатель: «Капризуля», мы будем твоими друзьями, только ты перестань плакать и вместе с ребятами ты обязательно всему научишься. Ребята у нас добрые и тебе обязательно помогут, если у тебя не будет что-нибудь получаться. Высказывания детей... «Капризуля» смеётся, обещает, что будет дружить со всеми детьми, и больше не будет капризничать.

Рисунок «Кем я стану, когда вырасту». *(Рисунки детей обсуждаются.)*

Ритуал прощания с группой.

Занятие «Танцевальный марафон»

Цель: двигательное раскрепощение, снятие эмоционального напряжения.

Ритуал приветствия.

«Свободный танец - разминка». Участники выполняют любые танцевальные движения под современную музыку.

«Зеркальный танец». Воспитатель предлагает детям встать в пары. Он начинает танец, выполняя несложные движения под музыку. Задача детей – повторить их, как в зеркальном отражении.

Танец «Четыре стихии». Под музыкальное сопровождение дети двигаются, танцуют. Когда они услышат слова «Вода» - вытягивают руки вперёд; слово «Земля» - опускают руки вниз; слово «Воздух» - поднимают руки вверх; слово «Огонь» - руки в стороны.

Игра «Музыкальный стульчик».

Рисунок «Танец души». *(Обсуждение рисунков детей.)*

Ритуал прощания с группой.

